

IES CONDESA EYLO ALFONSO



**CRITERIOS Y CONTENIDOS
ESENCIALES**

FILOSOFÍA

CURSO ACADÉMICO 2023-2024

Área/Materia/Módulo formativo: **Educación en Valores Cívicos y Éticos**

Etapa, Nivel :3º E.S.O.

Contenidos Esenciales

-
- Bloque 1. La dignidad de la persona**
- *La dignidad de la persona en el origen de los derechos establecidos en la DUDH.*
- Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales**
- *El Estado y la DUDH*
- Bloque 3. La reflexión ética**
- El problema de la guerra y la violencia*
Universalismo moral: valores mínimos
- Bloque 4. La justicia y la política**
- Democracia y derechos humanos*
- Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos**
- ✓.
 - *La Declaración Universal de los Derechos Humanos:*
 - *El respeto de los Derechos Humanos.*
 - *Dificultades para su respeto efectivo.*

" Identifica en la dignidad del ser humano, en tanto que persona y los atributos inherentes a su naturaleza, el origen de los derechos inalienables y universales que establece la DUDH".

Los alumnos conocen concretamente la violación de los D.H. en la historia, profundizando en el tema del Holocausto judío

-) Comunicación lingüística:
- Comprender el sentido de los textos escritos y orales.
- Mantener una actitud favorable hacia la lectura.
-
- e) Competencias sociales y cívicas:
- Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.

--	--	--

Área/Materia/Módulo formativo: TALLER DE FILOSOFÍA	
Etapas, Nivel :4º E.S.O.	
Contenidos Esenciales	<ul style="list-style-type: none"> • Debate sobre la libertad y el determinismo. • Disertación: Utopías y distopías. Comentario filosófico de una obra de arte contemporáneo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Debate: “Ser humano: naturaleza vs cultura en los discursos de la actualidad”. • Disertación sobre “Individuo y sociedad”.
	<p>.....</p> <p>Debate y diálogo sobre los problemas de la filosofía y su actualidad.</p> <p>Trabajo de investigación sobre un problema de cada ámbito.</p>
	<p><i>” Identifica en la dignidad del ser humano, en tanto que persona y los atributos inherentes a su naturaleza, el origen de los derechos inalienables y universales que establece la DUDH”.</i></p> <p>Los alumnos conocen concretamente la violación de los D.H. en la historia, profundizando en el tema del Holocausto judío</p>
	<ul style="list-style-type: none"> •) <u>Comunicación lingüística:</u> • Comprender el sentido de los textos escritos y orales. • Mantener una actitud favorable hacia la lectura. • e) <u>Competencias sociales y cívicas:</u> - Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución.

Área/Materia/Módulo formativo: FILOSOFIA	
Etapa, Nivel: PRIMERO DE BACHILLERATO	
Contenidos Esenciales	<p><u>Bloque 2. El saber filosófico</u></p> <p>-La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia. -El saber racional. La explicación pre-racional: mito. La explicación racional y su contraposición a otras formas de saber</p>
	<p><u>Bloque 3. El conocimiento</u></p> <p>-El problema filosófico del conocimiento. La verdad. -Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad</p>
	<p><u>Bloque 4. La realidad</u></p> <p>-La explicación metafísica de la realidad. -La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles</p>
	<p><u>Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía</u></p> <p>-Las implicaciones filosóficas de la evolución. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dinámica de naturaleza y cultura en el proceso de construcción de la identidad humana. -La reflexión filosófica sobre el ser humano: Edad Antigua , Media ,Moderna y Contemporánea</p>
	<p><u>Bloque 6. La racionalidad práctica</u></p> <p>-La lógica proposicional -Falacias informales</p>
	<p><u>Bloque 1. Contenidos transversales</u></p> <p>-Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas -Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.</p> <p><u>Bloque 6. La racionalidad práctica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La Ética. Principales teorías sobre la moral humana. • La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
Criterios de evaluación y competencias clave con las que	
	<p>EXTRACTO DE CRITERIOS ESENCIALES SEGÚN PROGRAMACIÓN</p> <p><u>Bloque 2. El saber filosófico</u></p>
	<p>Aprender a aprender(C4 o CAA).</p>

<p>se vinculan</p>	<p>1. <i>Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, .</i></p> <p>1.1. <i>Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.</i></p> <p>1.2. <i>Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los Saberes pre-rationales como el mito</i></p> <p><u>Bloque 3. El conocimiento</u></p> <p>2. <i>Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.</i></p> <p>2.1. <i>Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan</i></p> <p>2.2. <i>Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso .</i></p>	<p><u>Comunicación lingüística (C1 o CL)</u></p> <p><u>Conciencia y expresiones culturales(C7 o CEC)</u></p> <p><u>Competencias sociales y cívicas(C5 o CSC).</u></p>
	<p><u>Bloque 4. La realidad</u></p> <p>1. <i>Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad</i></p> <p>2.1. <i>Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.</i></p>	

<p><u>..... Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía</u></p> <p>2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución</p> <p>3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal</p> <p>3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.</p> <p>4. Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental</p> <p>✓.</p>	<p>Aprender a aprender(C4 o CAA).</p> <p><u>Comunicación lingüística</u>(C1 o CL)</p> <p><u>Conciencia y expresiones culturales</u>(C7 o CEC)</p>
<p><u>Bloque 6. La racionalidad práctica</u></p> <p>14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.</p> <p>14.1 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados</p>	<p><u>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</u> (C2 o CCT).</p>
<p><u>Bloque 1. Contenidos transversales</u></p> <p>1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.</p> <p>1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de</p>	<p><u>Aprender a aprender</u>(C4 o CAA)</p> <p><u>Comunicación lingüística</u> (C1 o CL)</p> <p><u>Competencia digital</u>(C3 o CD).</p> <p><u>Conciencia y expresiones culturales</u>(C7 o CEC)</p> <p><u>Competencias sociales y cívicas</u>(C5 o CSC).</p>

	<p><i>la filosofía.</i></p> <p>3. <i>Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.</i></p> <p>3.1. <i>Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información</i></p>	
	<p>✓</p> <p><u>Bloque 6. La racionalidad práctica</u></p> <p>1 <i>Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas</i></p> <p>3.3 <i>Analiza textos de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo</i></p>	
<p>Instrumentos de evaluación</p>	<p>Cuestionarios o pruebas a través de soportes digitales</p> <p>Presentación de trabajos o tareas</p>	
<p>Atención a la diversidad</p>	<p>.</p> <p>Se atenderá especialmente a los alumnos con problemas de disponibilidad de recursos, sobre todo, en lo referente a los medios informáticos.</p> <p>Se ajustarán los recursos ,la dificultad de la tarea y tiempos de entrega a los casos que individualmente lo requieran</p>	

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.

1.1. Estándares de aprendizaje evaluables que se consideran básicos.

Bloque 1. Contenidos transversales

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.

1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.

1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.

1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.

2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.

2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.

2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.

3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.

3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.

3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.

3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.

3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.

4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.

4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.

4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.

4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.

Bloque 2. La Filosofía en la Grecia antigua

1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento,

la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, Bien, razón, *doxa*, *episteme*, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, *mimesis*, *methexis*, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor

1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.

1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.

1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.

2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.

2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.

2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.

2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.

3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría.

3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

Bloque 3. La Filosofía medieval

1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.

1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.

2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.

2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.

2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.

2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.

3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la Modernidad.

Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración.

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la Modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución Científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.

1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana

1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.

2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.

2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.

2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.

3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.

3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.

3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.

3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.

4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.

5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.

5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.

5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.

Bloque 5. La Filosofía contemporánea

1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.

1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.

1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.

1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.

2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.

2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.

2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.

3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.

3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.

3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.

4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.

4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la

acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la Modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.

4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.

PSICOLOGÍA

1.1. Estándares de aprendizaje evaluables que se consideran básicos.

Bloque 1. La psicología como ciencia

1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.

1.1. Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como "ciencia del alma", a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.

1.2. Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.

2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.

2.1. Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.

2.2. Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico- deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.

2.3. Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).

3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en la unidad.

3.1. Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.

3.2. Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.

3.3. Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.

3.4. Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.

1.1. Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.

1.2. Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.

2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.

2.1. Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.

2.2. Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.

3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.

3.1. Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.

3.2. Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.

4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.

4.1. Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre de la conducta femenina y masculina.

4.2. Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.

4.3. Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.

5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.

5.1. Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.

5.2. Investiga las diferencias endocrinológicas entre hombres y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria

1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.

1.1. Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).

1.2. Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.

1.3. Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. a través de obras pictóricas o fotografías.

1.4. Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.

1.5. Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.

2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.

2.1. Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.

3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.

3.1. Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.

3.2. Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.

3.3. Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.

3.4. Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc., exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.

3.5. Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.

1.1. Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo- Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Khöler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.

1.2. Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.

1.3. Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. Los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.

2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.

2.1. Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.

2.2. Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.

2.3. Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando

la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.

2.4. Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.

3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.

3.1 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.

4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas

4.1. Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad

1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.

1.1. Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.

1.2. Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).

1.3. Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.

2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.

2.1. Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.

2.2. Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.

2.3. Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.

2.4. Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.

2.5. Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.

2.6. Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.

3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.

3.1. Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.

3.2. Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.

4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.

4.1 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.

4.2 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).

4.3 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.

4.4 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.

5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.

5.1 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.

5.2 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones

1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.

1.1. Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.

1.2. Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.

1.3. Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.

2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.

2.1. Busca y selecciona información en Internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.

2.2. Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.

2.3. Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.

2.4. Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.

3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.

3.1. Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.

3.2. Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.

3.3. Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.

3.4. Investiga, en páginas de Internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.

Criterios de calificación Educación en Valores Cívicos y Éticos .

- a) Se realizará al menos una prueba escrita por evaluación sobre los contenidos expuestos durante la misma (excepcionalmente se adaptará el número de pruebas al calendario escolar o a la propia dinámica del curso, pudiendo ser sustituido el examen por una batería de trabajos o un cuaderno de actividades en su caso).
- b) Se dará especial atención al cuidado y respeto del material escolar, mobiliario e instalaciones del centro, así como a que traigan a clase el material necesario (cuaderno, libros, etc...) para el seguimiento de la asignatura.
- c) **Es obligatoria la realización en un cuaderno personal de los esquemas, resúmenes y actividades propuestas por el profesor** antes de cada prueba escrita.
- d) **Si el comportamiento y actitud en clase de un alumno hacia sus compañeros o el profesor no es la correcta, se le podrán restar hasta 3 puntos de la nota obtenida en la realización de las pruebas.** Esto independientemente de las medidas disciplinarias que acordara jefatura de estudios.
- e) **Si durante el desarrollo de las clases, el alumno no trajera el material necesario para la asignatura y/o estuviera realizando actividades ajenas al desarrollo de la misma se consideraría como una falta grave respecto a los objetivos de la asignatura y se le podrán restar hasta 3 puntos de la nota obtenida en la realización de las pruebas.** Esto independientemente de las medidas disciplinarias que acordara jefatura de estudios.
- f) **Se considera que un alumno ha superado positivamente una prueba escrita si se han conseguido los objetivos de las unidades didácticas que integran la prueba.** Entre ellos se valorará especialmente, la capacidad de expresión, la madurez en el razonamiento así como el respeto a los compañeros y una actitud activa y empática hacia la convivencia en la comunidad escolar.
- g) **Con menos de un 5 en la media de la evaluación se hará una recuperación al final de dicha evaluación.**
La nota media de la Evaluación se hará, sumando las notas de las pruebas parciales de dicha evaluación siempre a partir de un mínimo de 4. En el caso de que un alumno suspenda más de una evaluación, deberá recuperar esa parte al final de curso mediante una prueba o trabajos.
- h) **En la evaluación final extraordinaria se hará una evaluación global de todos los temas desarrollados durante el curso a través de una prueba escrita o bien de un trabajo o batería de actividades.**

Criterios de calificación en TALLER de FILOSOFÍA de la ESO.

- a) Se realizará al menos una prueba escrita por evaluación sobre los contenidos expuestos durante la misma (excepcionalmente se adaptará el número de pruebas al calendario escolar o a la propia dinámica del curso, pudiendo ser sustituido el examen por una batería de trabajos o un cuaderno de actividades en su caso).
- b) Se dará especial atención al cuidado y respeto del material escolar, mobiliario e instalaciones del centro, así como a que traigan a clase el material necesario (cuaderno, libros, etc...) para el seguimiento de la asignatura.
- c) **Es obligatoria la realización en un cuaderno personal de los esquemas, resúmenes y actividades propuestas por el profesor** antes de cada prueba escrita.
- d) **Si el comportamiento y actitud en clase de un alumno hacia sus compañeros o el profesor no es la correcta, se le podrán restar hasta 3 puntos de la nota obtenida en la realización de las pruebas.** Esto independientemente de las medidas disciplinarias que acordara jefatura de estudios.
- e) **Si durante el desarrollo de las clases, el alumno no trajera el material necesario para la asignatura y/o estuviera realizando actividades ajenas al desarrollo de la misma se consideraría como una falta grave respecto a los objetivos de la asignatura y se le podrán restar hasta 3 puntos de la nota obtenida en la realización de las pruebas.** Esto independientemente de las medidas disciplinarias que acordara jefatura de estudios.
- f) **Se considera que un alumno ha superado positivamente una prueba escrita si se han conseguido los objetivos de las unidades didácticas que integran la prueba.** Entre ellos se valorará especialmente, la capacidad de expresión, la madurez en el razonamiento así como el respeto a los compañeros y una actitud activa y empática hacia la convivencia en la comunidad escolar.
- g) **Con menos de un 5 en la media de la evaluación se hará una recuperación al final de dicha evaluación.**
La nota media de la Evaluación se hará, sumando las notas de las pruebas parciales de dicha evaluación siempre a partir de un mínimo de 4. En el caso de que un alumno suspenda más de una evaluación, deberá recuperar esa parte al final de curso mediante una prueba o trabajos.
- h) **En la evaluación final extraordinaria se hará una evaluación global de todos los temas desarrollados durante el curso a través de una prueba escrita o bien de un trabajo o batería de actividades.**

- a) Se realizará al menos una prueba escrita por evaluación sobre los contenidos expuestos en la misma que supondrá un 70% de la nota (excepcionalmente se adaptará el número de pruebas al calendario escolar o a la propia dinámica del curso, pudiendo ser sustituida por una batería de trabajos o un cuaderno de actividades en su caso).
- b) El 30% restante se obtendrá de las actividades de refuerzo de los contenidos dispuestas por el profesor como comentarios de textos, elaboración de pequeños glosarios filosóficos, pequeñas exposiciones orales de las teorías vistas, preparación de los textos que se están trabajando en cada momento etc.
- c) Dentro de este 30% de trabajo diario **se podrá bajar la nota de aquellos alumnos cuyo comportamiento o actitud hacia sus compañeros o hacia su profesor no sea la correcta.** Esto independientemente de las medidas disciplinarias que acordara jefatura de estudios.
- d) **De la misma forma se le podrá bajar la nota si durante el desarrollo de las clases el alumno no trajera el material necesario para la asignatura y/o estuviera realizando actividades ajenas al desarrollo de la misma.**
- e) **En el caso de que durante el desarrollo de alguna de las pruebas de evaluación, el alumno copiara o utilizara métodos fraudulentos (dispositivos electrónicos, chuletas, copiara de un compañero o dejara copiar a un compañero...)** la prueba sería calificada automáticamente como 0 (cero).
- f) **Se considera que un alumno ha superado positivamente una prueba escrita si se han conseguido los objetivos de las unidades didácticas que integran la prueba.** Entre ellos se valorará especialmente: la capacidad de expresión, la madurez y consistencia en los razonamientos, el dominio del vocabulario básico de la asignatura, la comprensión y exposición correcta de las teorías filosóficas y otros contenidos expuestos en clase.
- g) **Con menos de un 5 en la media de la evaluación se hará una recuperación de la misma al final de curso o bien inmediatamente después de la evaluación, la recuperación consistirá en la realización de un examen y/o la entrega de las actividades pendientes.**
- h) **Para aprobar la asignatura en junio, el alumno debe obtener una nota media de las tres evaluaciones igual o superior a 5, tener al menos dos de las tres evaluaciones aprobadas y no tener en ninguna de ellas una nota inferior a 3.**
- i) En la convocatoria extraordinaria de junio se hará un examen de evaluación global de todos los temas desarrollados durante el curso con características similares al examen de la materia en la EBAU.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

En cuanto a las **herramientas de evaluación** y al peso dado a cada una de ellas, la distribución se hará de la siguiente manera:

1. **Prueba escrita.** Este curso hemos optado por una prueba de respuestas cortas, sin desarrollo y destinada a evaluar la adquisición por parte de los alumnos de los conceptos tratados, dejando la valoración de destrezas y actitudes para las otras herramientas de evaluación. **La nota de esta prueba supondrá el 60%** de la nota de evaluación.
2. **Trabajo escrito.** Esta actividad puede ser un pequeño trabajo de investigación y ampliación sobre alguno de los temas vistos en el temario, la lectura de un texto más largo y respuesta a una serie de preguntas sobre el mismo, una disertación o exposición argumentada del punto de vista del alumno sobre algún punto relacionado con la materia, o bien la respuesta a un cuestionario en torno al contenido de un Podcast. Este trabajo **supondrá el 15% de la nota.**
3. **Presentación o exposición oral en clase,** bien de las conclusiones obtenidas en el trabajo escrito o bien sobre algún otro punto del temario según el caso y de acuerdo a lo consensuado en clase con los alumnos. Esta actividad **tendrá un peso de 15%.**
4. **Observación en el aula y registro en el Portfolio del profesor,** recogiendo datos sobre la implicación de los alumnos en las pequeñas lecturas realizadas en el aula, trabajo de los test de autoevaluación, seguimiento de los contenidos audiovisuales propuestos etc. Esto **supondrá un 10% de la nota de evaluación.**

Para aprobar la materia al final de curso el alumno tiene que reunir los siguientes requisitos:

- **Aprobar al menos dos de las tres evaluaciones y alcanzar un mínimo de 3 puntos en cada una de ellas** (con una evaluación puntuada por debajo de 3 el alumno no puede hacer media para aprobar).
- **Obtener una nota media igual o superior a 5 puntos** en la evaluación final (la nota será la media aritmética de la obtenida en los tres trimestres).

En cuanto al **sistema de recuperación**, si un alumno ha suspendido una evaluación podrá recuperarla haciendo una nueva prueba escrita sobre los contenidos vistos en ella, manteniendo este examen el mismo peso que tuvo durante la evaluación, es decir, el 60% de la nota. Si el alumno aprueba el examen escrito pero la media no le permite obtener una evaluación positiva por no haber realizado a tiempo alguno de los dos trabajos complementarios establecidos como instrumentos de calificación, tendrá en cualquiera de los trimestres la posibilidad de hacer otro trabajo de temática y características

- a) Se realizará **al menos una prueba escrita por evaluación** sobre los contenidos expuestos en la misma que supondrá un **70% de la nota** (excepcionalmente se adaptará el número de pruebas al calendario escolar o a la propia dinámica del curso, pudiendo ser sustituida por una batería de trabajos o un cuaderno de actividades en su caso).
- b) El **30%** restante se distribuirá del siguiente modo:
 - 1. **30%**: Corresponderá a la correcta realización y entrega de **actividades de refuerzo de los contenidos**. El profesorado dispondrá estas actividades en forma de investigaciones sobre los temas tratados, comentarios de textos, elaboración de pequeños glosarios, exposiciones orales de las teorías vistas, etc.
 - 2. **10%**: trabajo, participación y actitud en el aula. **Se podrá bajar ese porcentaje de nota al alumnado cuyo comportamiento o actitud hacia el resto del aula o hacia el profesor no sea la correcta**. Esta medida se aplicará independientemente de las medidas disciplinarias que acordara jefatura de estudios. **De la misma forma se le podrá bajar este porcentaje si durante el desarrollo de las clases el alumno no trajera el material necesario para la asignatura y/o estuviera realizando actividades ajenas al desarrollo de la misma.**
- c) **En el caso de que durante el desarrollo de alguna de las pruebas de evaluación, el alumnado copiara o utilizara métodos fraudulentos (dispositivos electrónicos, chuletas, copiara de un compañero o dejara copiar a un compañero...) la prueba sería calificada automáticamente como 0 (cero).**
- d) **Consideraremos que una prueba escrita se ha superado positivamente si se consiguen los objetivos de las unidades didácticas que integran la prueba.** Entre ellos se valorará especialmente: la capacidad de expresión, la madurez y consistencia en los razonamientos, el dominio del vocabulario básico de la asignatura, la comprensión y exposición correcta de las teorías filosóficas y otros contenidos expuestos en clase.
- e) En el cálculo de la **nota de la evaluación** se redondeará hacia el entero siguiente a partir del medio punto (0'5) inclusive, realizándose la **media de las tres evaluaciones** a partir de la nota exacta obtenida en cada una de ellas. (Yo les dije el curso pasado que redondearía a partir de 0,75 pero también entre 4 y 5 y no en la última evaluación, en la que podría subir con decimales más bajos)
- f) **Con menos de un 5 en la media de la evaluación se hará una recuperación de la misma al final de curso o bien inmediatamente después de la evaluación. La recuperación consistirá en la realización de un examen y/o la entrega de las actividades pendientes.**
- g) **Para aprobar la asignatura en junio, el alumno debe obtener una nota media de las tres evaluaciones igual o superior a 5, tener al menos dos de las tres evaluaciones aprobadas y no tener en ninguna de ellas una nota inferior a 3.**
- h) En la convocatoria extraordinaria de Septiembre se hará un único examen de evaluación global sobre todos los temas desarrollados durante el curso. **Los exámenes de recuperación supondrán también el 60% de la nota y se mantendrá el otro 40% para el resto de elementos (trabajos y actitud).**

