

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EN LA ESO

El término «evaluación» se utiliza en este apartado con el sentido concreto de valoración del grado de dominio lingüístico que tienen nuestros alumnos. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la ESO, según el artículo 14 de la LOMLOE estipula que «la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje».

Son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimiento como en competencias. Responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

-En cada evaluación, la calificación se obtendrá de la siguiente manera:

Bloques	Competencia Específica	Peso %	Instrumentos de evaluación
COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA 20%	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10	Portfolio Pruebas de comprensión oral Pruebas de comprensión escritas Proyectos
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	9	
	6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	1	
	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	2	

EXPRESIÓN ORAL 10%	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	1	Proyectos
	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	1	Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones)
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	1	
	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	1	Portfolio
	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	1	
	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	1	
	4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	1	

	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	1	
EXPRESIÓN ESCRITA 30%	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.	8	Portfolio
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	8	
	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	8	Proyectos
	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	3	

	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2	Redacciones
	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.	1	Pruebas escritas
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	10	Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	10	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	7	

40% [Común a las cuatro destrezas]	5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	7	Portfolio Proyectos
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	6	

- 1. Comprensión escrita y oral– 19%
- 2. Producción escrita y oral– 47%
- 3. Interacción – 7%
- 4. Mediación – 4%
- 5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 20%
- 6. Interculturalidad – 3%

Bloques	Competencia Especifica	Peso %	Instrumentos de evaluación
COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA 20%	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10	Portfolio
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información	9	Pruebas de comprensión oral
	6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	1	Pruebas de comprensión escritas Proyectos
	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	2	

EXPRESIÓN ORAL 10%	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	1	Proyectos
	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	1	Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones)
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	1	Portfolio
	3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	1	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	1	
	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	1	

	4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	1	
	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	1	
EXPRESIÓN ESCRITA	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	8	Portfolio
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	8	
	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	8	Proyectos

30%	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	3	Redacciones
	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2	
	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	Pruebas escritas
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	10	Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	10	

40% [Común a las cuatro destrezas]	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	7	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	7	Portfolio
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	6	Proyectos

1. Comprensión escrita y oral– 19%
2. Producción escrita y oral– 47%
3. Interacción – 7%
4. Mediación – 4%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 20%
6. Interculturalidad – 3%

Bloques	Competencia Especifica	Peso %	Instrumentos de evaluación
COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	1.1. 1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	17	Portfolio Pruebas de comprensión oral Pruebas de comprensión escritas Proyectos
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	5	
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	5	
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1	

EXPRESIÓN ORAL	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	5	Proyectos
	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	4	
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	2,5	Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones)
	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	2,5	Portfolio
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	2	
	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	2	

	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	2	
	4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda	2	
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	3	
	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	20	Portfolio

EXPRESIÓN ESCRITA	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	6	Proyectos Redacciones Pruebas escritas
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	2	
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	3	
	6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	6	

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo	3	Pruebas de expresión oral y escrita
	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. .	3	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	2	
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1	Portfolio Proyectos
[Común a las cuatro destrezas]			

1. Comprensión escrita y oral– 50%
2. Producción escrita y oral– 20%
3. Interacción –10 %
4. Mediación – 10%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 5%
6. Interculturalidad – 5%

Bloques	Competencia Especifica	Peso %	Instrumentos de evaluación
<p>COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>10%</p>	<p>1.1. 1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	2,5%	<p>Portfolio</p> <p>Pruebas de comprensión oral</p> <p>Pruebas de comprensión escritas</p> <p>Proyectos</p>
	<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	4	
	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	2,5	
	<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	1	

EXPRESIÓN ORAL	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	10%	Proyectos Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones) Portfolio
	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	5	
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	2,5	
	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	2,5%	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	2	
	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y	5	

30%	participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	2	
	4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda	1	
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	2	
	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	10%	Portfolio

EXPRESIÓN ESCRITA 30%	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>	10	Proyectos Redacciones Pruebas escritas
	<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p>	2	
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	4	
	<p>6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	2	
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>	10%	

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS 30% [Común a las cuatro destrezas]	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo	10	Pruebas de expresión oral y escrita
	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. .	5	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	2,5	
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	2,5	Portfolio Proyectos

1. Comprensión escrita y oral– 9%
2. Producción escrita y oral– 50%
3. Interacción – 14%
4. Mediación – 12%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 10%
6. Interculturalidad – 5%

1ero eso 2do idioma

Bloques	Competencia Especifica	Peso %	Instrumentos de evaluación
---------	------------------------	-----------	-------------------------------

<p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p style="text-align: center;">20%</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	10	<p>Portfolio</p> <p>Pruebas de comprensión oral</p> <p>Pruebas de comprensión escritas</p> <p>Proyectos</p>
	<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	9	
	<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	1	
	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	2	

EXPRESIÓN ORAL 10%	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	1	Proyectos
	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	1	Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones)
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	1	Portfolio
	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	1	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	1	
	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las	1	

	lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	1	
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	1	
EXPRESIÓN ESCRITA	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	8	Portfolio
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	8	Proyectos Redacciones Pruebas escritas

30%	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	8	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	3	
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2	
	6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	10	Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo	10	

40% [Común a las cuatro destrezas]	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	7	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	7	Portfolio
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	6	Proyectos

1. Comprensión escrita y oral– 10%
2. Producción escrita y oral– 50%
3. Interacción – 10%
4. Mediación – 10%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 15%
6. Interculturalidad – 5%

2do eso 2do idioma:

Bloques	Competencia Especifica	Peso %	Instrumentos de evaluación
COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (20%)	1.1. 1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10	Portfolio Pruebas de comprensión oral Pruebas de comprensión escritas Proyectos
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	9	
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1	
	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia		

EXPRESIÓN ORAL	del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	2	Proyectos
	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	1	
	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	1	Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones)
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	1	Portfolio
	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	1	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	1	
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	1	

(10%)	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	1	
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	1	
EXPRESIÓN ESCRITA	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	8	Portfolio
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	8	Proyectos Redacciones Pruebas escritas

(30%)	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	8	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	3	
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2	
	6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	10	Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo	10	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. .	7	

(40%) [Común a las cuatro destrezas]	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	7	Portfolio
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	6	Proyectos

1. Comprensión escrita y oral– 10%
2. Producción escrita y oral– 50%
3. Interacción – 10%
4. Mediación – 10%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 15%
6. Interculturalidad – 5%

3ero eso 2do idioma

Bloques	Competencia Especifica	Peso %	Instrumentos de evaluación
---------	------------------------	--------	----------------------------

COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	5	Portfolio
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	8	
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	5	
	20%	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	2
	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	1	

EXPRESIÓN ORAL 10%			Proyectos
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	1	Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones)
	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	1	
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	1	Portfolio
	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	1	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	1	
	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y	1	

	participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	1	
	4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	1	
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	1	
EXPRESIÓN ESCRITA	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	8	Portfolio
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	8	Proyectos Redacciones Pruebas escritas

30%			
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	8	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	3	
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2	
	6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	10	

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS 30% [Común a las cuatro destrezas]	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo	10	Pruebas de expresión oral y escrita
	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	7	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	7	
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	6	Portfolio Proyectos

- 7. Comprensión escrita y oral– 10%
- 8. Producción escrita y oral– 50%
- 9. Interacción – 10%
- 10. Mediación – 10%
- 11. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 15%
- 12. Interculturalidad – 5%

Bloques	Competencia Especifica	Peso %	Instrumentos de evaluación
COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA 10%	1.1. 1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	2,5	Portfolio Pruebas de comprensión oral Pruebas de comprensión escritas Proyectos
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	4	
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	2,5	
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1	

	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	10	
	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	5	Proyectos
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	2,5	Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones)
	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	2,5	Portfolio
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	2	

EXPRESIÓN ORAL	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	5	
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	2	
	4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda	1	
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	2	
	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y		

EXPRESIÓN ESCRITA 30%	digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	10	Portfolio
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	10	Proyectos Redacciones Pruebas escritas
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	2	
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4	
	6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	2	
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o	10	

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS 30% [Común a las cuatro destrezas]	digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.		Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo	10	
	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. .	5	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	2,5	Portfolio Proyectos
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	2,5	

13. Comprensión escrita y oral– 10%

14. Producción escrita y oral– 50%

15. Interacción – 10%

16. Mediación – 10%

17. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 15%

18. Interculturalidad – 5%

-Dado que el estudio de una lengua viva es un proceso acumulativo en el que todo lo visto es siempre materia de examen, no se establecen recuperaciones durante el año, pensando también que la asignatura de francés es una de las materias que mejor se adaptan a las consideraciones de la evaluación continua. De manera que, si un alumno suspende una evaluación, podrá recuperarla si, en la siguiente evaluación, tiene una nota positiva, demostrando con su trabajo y actitud diaria la adquisición de los objetivos marcados y de las competencias propias de la asignatura. En resumen, **no hay exámenes de recuperación de evaluación porque es evaluación continua. NO HAY EXAMEN GLOBAL DE LA ASIGNATURA.**

1. - Si el alumno es sorprendido copiando en cualquiera de sus modalidades, suspenderá esa prueba con un cero (0).
2. - Cuando un alumno no se presenta a alguna de las pruebas fijadas para la evaluación, el alumno podrá realizar dicha prueba siempre que presente la justificación médica o que lo justifique debidamente (siempre a criterio del profesor), en el plazo de tres días desde su reincorporación al Centro, siendo el profesor quien determina la nueva fecha de la prueba.
3. - El alumno/a será calificado de forma positiva cuando la puntuación total sea igual o superior a cinco puntos sobre diez. (5/10)

5.- Es obligatorio además entregar en EL PLAZO ESTABLECIDO cualquier tarea requerida por el profesor. Cualquier tarea entregada fuera de plazo no podrá obtener una calificación superior a cinco (5).

-En todos los cursos, la calificación que aparezca en el boletín, al final de cada evaluación, será expresada en números enteros; el redondeo al alza corresponderá a cada profesor, según su criterio, por ello no se establecen en el Dpto fórmulas fijas de redondeo de los decimales.

MATERIAL QUE EL ALUMNO DEBE TENER EN CLASE DE FRANCÉS:

Livre de l'élève + cahier d'exercices+ cahier ou feuilles blanches + Bolígrafos

*El **cuadernillo de ejercicios** tiene que estar "nuevo", ni escrito a bolígrafo ni a lápiz; no puede ser reutilizado ni por otros alumnos ni por el alumno en caso de repetir si está escrito con bolígrafo; si está escrito a lapicero, el alumno deberá borrarlo todo al inicio del curso escolar.

PLAN DE SEGUIMIENTO Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES:

Los alumnos con la materia de Lengua Francesa pendiente del curso anterior conocerán el apartado "Atención a los alumnos pendientes" de la programación del Departamento de

Francés. Los profesores de la materia lo explicarán en clase. Además, quedará publicado en la página web del IES y se lo hará llegar también el tutor de alumnos pendientes.

Los exámenes son convocados por Jefatura de Estudios. La primera prueba en enero y la segunda en abril.

En la prueba de enero se evalúa la primera mitad del método:

Para alumnos de la sección bilingüe de francés (Club Parachute)	unidades 1 a 3
Para alumnos con el método Léa	Unidades 1 a 4 (2º idioma)
Para alumnos con el método TOP LÀ	temas 1 a 3 (2º idioma)

En la prueba de abril, el contenido corresponde a la segunda mitad del método.

Para alumnos de la sección bilingüe de francés (club Parachute)	unidades 4 a 6
Para alumnos con el método Léa	Unidades 5 a 8 (2º idioma)
Para alumnos con el método TOP LÀ	temas 4 a 6 (2º idioma)

Los ejercicios propuestos en las dos pruebas son extraídos del propio método (Libro del alumno; cuaderno de ejercicios y fichero de evaluación).

Los alumnos deben revisar todos los contenidos del método. Si no lo tienen o lo han perdido, deberán informarlo a la jefe de Departamento, para conseguir otro ejemplar.

Para los alumnos que han pasado de curso con la asignatura pendiente, el alumno deberá realizar el cuadernillo de ejercicios y repasar el contenido del curso. Se hará un seguimiento mensual de dichos alumnos y se harán adaptaciones no significativas si lo necesitarán.

En cuanto a los alumnos que repiten curso con la asignatura pendiente, se les proporcionará una serie de ejercicios de refuerzo y se hará un seguimiento pormenorizado, con adaptaciones no significativas si lo necesitarán.

Si un alumno ya no cursa francés será la jefe de Departamento quien haga su seguimiento. Si sigue cursando francés, será su profesor, aunque quien se ocupe de las pruebas de recuperación será la jefe de Departamento.

Para cualquier duda, deberá acudir a la jefe de departamento.

-ATENCIÓN A LOS ALUMNOS PENDIENTES.

En cuanto a los alumnos “pendientes”, es decir, los alumnos que han promocionado, pero sin haber superado la materia de Lengua Francesa, y que quieran recuperar la asignatura, se contemplan dos casos:

1.- Los alumnos siguen cursando la materia:

- Deberá aprobar la primera y la segunda evaluación del curso actual y en enero tendrá que presentarse al primer examen de recuperación con la mitad de la asignatura. Si aprueban la primera y la segunda evaluación (aunque hayan suspendido el primer examen de recuperación), no tendrá que presentarse en abril a la segunda prueba de recuperación. Si no aprueban la segunda evaluación, deberán presentarse al examen de abril y haber realizado el examen de enero.
- Si no ha aprobado ni la primera ni la segunda (o sólo una de las dos evaluaciones del curso), deberá presentarse a la segunda prueba de recuperación en abril, según calendario fijado por Jefatura de estudios.
- Su profesor de francés hará un seguimiento de dichos alumnos proporcionándoles material de refuerzo y realizando adaptaciones no significativas en el aula.
Comprobarán cada mes que estos alumnos han ido realizando los materiales entregados.

2.- Alumnos que ya no cursan la asignatura:

- deberán presentarse a los exámenes oficialmente convocados por Jefatura de Estudios (uno en enero, con la mitad de la materia y otro en abril, con la otra mitad de la asignatura).
- La jefe de Departamento hará un seguimiento mensual de estos alumnos. Deberán realizar el cuadernillo de ejercicios y repasar la materia con su libro de clase. A mayores, se les entregará, si lo precisan, material de refuerzo. Se harán igualmente adaptaciones no significativas durante esas entrevistas.

En todo caso, la nota correspondiente a la recuperación de la materia se hará efectiva al final del año académico en ambos casos.

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA DE LOS ALUMNOS CON LA ASIGNATURA DE FRANCÉS PENDIENTE EN ESO, EN ENERO Y ABRIL

Examen escrito	100%
Total	100%

La nota final será la media de las dos pruebas.

La nota correspondiente a la recuperación de la materia se hará efectiva al final del año académico, en el boletín de notas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN BACHILLERATO Y BACHIBAC

El término «evaluación» se utiliza en este apartado con el sentido concreto de valoración del grado de dominio lingüístico que tienen nuestros alumnos. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la ESO, según el artículo 14 de la LOMLOE estipula que «la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje».

Son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimiento como en competencias. Responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

-En Bachillerato, de acuerdo con lo establecido en el artículo 30 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. A estos efectos se tendrá en cuenta los indicadores de logro establecidos en las programaciones didácticas a los que se refiere el artículo 21 de esta orden.

Según el artículo 27 de la Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional, la evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias, y el profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como el proceso de enseñanza y su propia práctica docente.

En cada evaluación, la calificación se obtendrá de la siguiente manera:

Para los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato segundo Idioma:

Bloques	Competencia Especifica	Peso	Instrumentos de evaluación
<p>COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA</p> <p>(35%)</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	7,5%	<p>Portfolio</p> <p>Pruebas de comprensión oral</p> <p>Pruebas de comprensión escrita (EBAU)</p> <p>Proyectos</p>
	<p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos.</p>	7,5%	
	<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público</p>	7,5%	
	<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	7,5%	
	<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	2,5%	
	<p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.</p>	2,5%	
	<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	4%	<p>Proyectos</p>

EXPRESIÓN ORAL (15%)	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	4%	Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones)
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3%	Portfolio
	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	2%	
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	2%	
EXPRESIÓN ESCRITA (25%)	2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	10%	Portfolio Pruebas de expresión escrita (EBAU)
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	8%	Proyectos

	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	4%	
	6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	3%	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS (25%) [Común a las cuatro destrezas]	1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.	7,5%	Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.	7,5%	
	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	2,5%	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales	2,5%	Portfolio
	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	5%	Proyectos

1. Comprensión escrita y oral– 10%
2. Producción escrita y oral– 50%
3. Interacción – 10%
4. Mediación – 10%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 15%
6. Interculturalidad – 5%

Para 1º y 2º de Bachibac se aplicarán las rejillas oficiales de corrección:

Para la primera parte de la prueba:

PUNTUACIÓN DEL GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS INDICADORES		0	0,1	0,2	0,4	0,6
PREGUNTA nº 1	La respuesta se adecua a la tarea solicitada: identifica la información requerida, contesta con precisión a todo lo solicitado basándose en el texto propuesto y se ajusta al número de palabras (40%)					
	Demuestra una solvente competencia escrita: utiliza estructuras variadas y no comete errores sintácticos, morfológicos ni ortográficos (40%)					
	Madurez, capacidad de síntesis y análisis y creatividad en la expresión (20%)					
	TOTAL PUNTUACIÓN 1ª PREGUNTA (máx. 1pt)					
PREGUNTA nº 2	La respuesta se adecua a la tarea solicitada: identifica la información requerida, contesta con precisión a todo lo solicitado basándose en el texto propuesto y se ajusta al número de palabras (40%)					
	Demuestra una solvente competencia escrita: utiliza estructuras variadas y no comete errores sintácticos, morfológicos ni ortográficos (40%)					
	Madurez, capacidad de síntesis y análisis y creatividad en la expresión (20%)					
	TOTAL PUNTUACIÓN 2ª PREGUNTA (máx. 1pt)					
PREGUNTA nº 3	La respuesta se adecua a la tarea solicitada: identifica la información requerida, contesta con precisión a todo lo solicitado basándose en el texto propuesto y se ajusta al número de palabras (40%)					
	Demuestra una solvente competencia escrita: utiliza estructuras variadas y no comete errores sintácticos, morfológicos ni ortográficos (40%)					
	Madurez, capacidad de síntesis y análisis y creatividad en la expresión (20%)					
	TOTAL PUNTUACIÓN 3ª PREGUNTA (máx. 1pt)					
REDACCIÓN	El contenido de la redacción responde a lo solicitado y se ajusta al número de palabras (10%)					
	Demuestra una solvente competencia escrita: utiliza estructuras variadas y no comete errores sintácticos, morfológicos ni ortográficos (30 %)					
	Madurez y creatividad en la expresión y contenido de la redacción (30%)					
	Organización del texto, coherencia y cohesión (30%)					
	TOTAL PUNTUACIÓN REDACCIÓN (máx. 2pt)					
TOTAL PRIMERA PARTE (máx. 5 puntos)						

Para el ensayo (2da parte de la prueba externa)

PUNTUACIÓN DEL GRADO DE CUMPLIMIENTO DE INDICADORES		0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5
ENSAYO	Identifica el tema y justifica sus ideas integrando los conocimientos adquiridos sobre las obras (30%)							
	Coherencia y Cohesión (20%)							
	Demuestra una solvente competencia escrita en registro formal: utiliza estructuras variadas y no comete errores sintácticos, morfológicos ni ortográficos (20%)							
	El contenido del ensayo responde a lo solicitado ajustándose al número de palabras (10%)							
	El ensayo responde a una planificación adecuada: introducción, desarrollo y conclusión (10%)							
	Madurez, independencia crítica, precisión y riqueza en la expresión y argumentación (10%)							
TOTAL SEGUNDA PARTE (máx. 5 puntos)								
PUNTUACIÓN TOTAL PRUEBA								

Para evaluar la prueba oral:

INDICADORES/GRADO DE CUMPLIMIENTO		0	0,25	0,5	0,75	1	TOTAL
MONÓLOGO	Su discurso resulta coherente, ordenado y bien estructurado, ya que utiliza con propiedad los marcadores de introducción, desarrollo del tema y conclusión, así como conectores lógicos.						
	Su exposición oral pone en valor su autonomía como usuario avanzado, expresando puntos de vista personales						
	Maneja con solvencia elementos lingüísticos adecuados al tipo de texto y a la tarea: exposición, narración, argumentación, descripción, etc.						
	Discrimina adecuadamente entre los aspectos relevantes y los secundarios, y les da un tratamiento diferenciado.						
TOTAL PUNTUACIONES MONÓLOGO							
DIÁLOGO	Comprende al interlocutor y se ajusta perfectamente a las pautas de la tarea que se le indica.						
	Conversa con espontaneidad y fluidez y utiliza el registro pertinente con respecto a la situación y al interlocutor, sin pausas excesivas o demasiado prolongadas.						
	Matiza sus comentarios, respeta la discrepancia y aporta elementos nuevos al intercambio lingüístico.						
TOTAL PUNTUACIONES DIÁLOGO							
INDICADORES COMUNES	Su expresión es natural y fluida, distingue registros formales e informales y tiene una pronunciación, ritmo y entonación adecuados						
	Utiliza un léxico rico, preciso y adecuado al contexto						
	Demuestra una solvente competencia gramatical, utiliza estructuras variadas y no comete errores morfológicos o sintácticos.						
TOTAL PUNTUACIÓN INDICADORES COMUNES							
TOTAL CALIFICACIÓN ORAL GLOBAL							
OBSERVACIONES							
Puntuación	Descripción						
0	Cumplimiento inexistente/muy deficiente. No se cumple nunca con este indicador (NADA).						
0,25	Cumplimiento deficiente/muy limitado. Se cumple en un nivel muy bajo/en un número muy limitado con este indicador (POCO).						
0,5	Cumplimiento regular/medio. Se cumple en un nivel medio (MEDIO).						
0,75	Cumplimiento bueno. Se cumple la gran mayoría de las veces en alto grado con este indicador (ALTO).						
1	Cumplimiento muy bueno/excelente. Se cumple siempre o casi siempre con este indicador (TOTAL).						

Nota: Cada criterio vale 1 punto sobre un total de diez puntos.

BACHIBAC:

Los criterios de evaluación de la asignatura de Lengua y literatura francesas en el Bachibac serán los mismos que los del Idioma francés en bachillerato, teniendo en cuenta que al finalizar la etapa los alumnos tendrán que llegar al nivel de usuario avanzado o independiente (B2), establecido en el Marco de referencia europeo y requerido en la prueba específica para lograr la titulación francesa de Baccalauréat.

La evaluación, parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene una función fundamentalmente formativa. Además, ha de permitir a alumnos y profesores tomar las medidas necesarias para superar las dificultades que aparezcan a lo largo del proceso formativo. Por eso nos parece tan importante la evaluación continua. Muchas de las actividades de enseñanza que proponemos son en sí mismas actividades evaluadoras; el mayor o menor grado de realización de la tarea nos indicará el nivel de cumplimiento del criterio a considerar.

Dependiendo del objetivo que queramos considerar en cada momento, valoraremos hasta qué punto nuestros alumnos son capaces de:

- Comprender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico.
- Relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores.
- Producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones y producir textos coherentes con ayuda de los conectores.
- Utilizar de forma consciente y autónoma los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas.
- Madurez intelectual en el comentario y en el ensayo.
- Saber aplicar la metodología del comentario y del ensayo.

Para los comentarios y ensayos hecho en clase:

-En 1º de Lengua y literatura francesa de 1º de Bachibac:

Las pruebas escritas constarán, en cada trimestre, de una prueba de gramática y de un comentario.

En cuanto a la parte oral de la asignatura, los alumnos de 1º de Bachibac realizarán un oral en cada trimestre (prueba a determinar por el profesor de la materia- pruebas individuales, en grupo o mediante exposiciones orales en clase)

En Lengua y Literatura Francesa de 2do de Bachibac:

Los alumnos tendrán que hacer al menos dos veces en el año una prueba oral (bac blanc) simulando la prueba externa, delante de un tribunal compuesto en este caso por profesores de la DNL impartidas en este centro y los profesores de francés de la sección bilingüe de francés. La nota de estas pruebas podrá servir como base para calificar la parte oral de la asignatura.

En cuanto a la parte escrita, realizarán dos pruebas escritas de Lengua y Literatura (un comentario y un ensayo) en cada trimestre. La nota final será la media aritmética de dichas notas. Para el redondeo, se valorará positivamente la participación activa del alumnado, así como su trabajo diario en el aula y fuera de ella.

En Historia, realizarán los escritos correspondientes a la parte de Historia del programa para ir preparándose para las pruebas externas.

En Cultura y Civilización francesa: se valorará:

- Saber usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar y seleccionar información, producir textos y

establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés en la realización de las tareas.

- Saber identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla francés y establecer algunas relaciones entre las costumbres, usos, actitudes y valores más significativos de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos, valorando críticamente la propia cultura.

En Cultura y Civilización francesa, en 1º de Bachibac:

Se trabajará por proyectos que los alumnos habrán de exponer oralmente en clase y entregar por escrito al profesor que valorará así tanto la parte escrita como la parte oral de dichos proyectos. No se harán pruebas objetivas.

En 2º de Bachibac:

No se harán pruebas objetivas. El profesor calificará la parte oral y escrita de los trabajos expuestos por el alumnado.

Criterios de calificación para Lengua y Literatura francesa y para Cultura y Civilización francesa de 1º de Bachibac:

Desde la implantación del programa Bachibac en nuestro centro, hemos comprobado que la competencia oral es fundamental en la formación de nuestros alumnos por lo que se decide valorar de la siguiente manera:

Para Lengua y Literatura Francesa I

Expresión y comprensión escrita (40%+ 10% de participación activa del alumno en clase) Valorado con las rejillas oficiales	E.E (commentaires)	40%	60%
	C.E	20%	
	Participación en clase	10%	
Expresión y comprensión oral Valorado con las rejillas oficiales	Bac blanc	20	40%
	C.O	10	
Total			100%

Para CCF I

Expresión y comprensión oral (40%+ 10% de participación activa del alumno en clase) Valorado con los ítems de las rejillas oficiales	65%
Expresión y comprensión escrita Valorado con los ítems de las rejillas oficiales	35%
Total	100%

Criterios de calificación para Lengua y Literatura francesa y para Cultura y Civilización francesa de2º de Bachibac:

Para Lengua y Literatura Francesa II

Expresión y comprensión oral (40%+ 10% de participación activa del alumno en clase) Valorado con los ítems de las rejillas oficiales	50%
Expresión y comprensión escrita Valorado con las rejillas oficiales	50%

Total	100%
-------	-------------

Para CCF II

Expresión y comprensión oral (40%+ 10% de participación activa del alumno en clase) Valorado con los ítems de las rejillas oficiales	50%
Expresión y comprensión escrita Valorado con los ítems de las rejillas oficiales	50%
Total	100%

Para corregir los comentarios y ensayos (parte escrita) y el oral, se utilizarán las rejillas oficiales de corrección de Bachibac, tanto en 1ero de bachibac como en 2do. Los exámenes de gramática francesa serán corregidos como tal.

- Los alumnos de Bachibac han de ir aprobando la asignatura cada trimestre con una calificación igual o superior a cinco (5); si suspenden la tercera evaluación, pero aprueban la prueba externa, tendrán aprobada la tercera evaluación, pero para poder aplicar este criterio, deberán tener aprobado los dos primeros trimestres. De no ser así tendrán que realizar un examen final en mayo, según calendario establecido oficialmente por el Centro. De no superar la prueba final de mayo, tendrá que acudir a la prueba extraordinaria de junio, según calendario establecido oficialmente por el Centro. Aunque un alumno apruebe la prueba externa, debe aprobar la asignatura durante el curso escolar.
- El alumnado deberá asistir regularmente a clase.
- El alumno o alumna deberá presentarse a las pruebas y realizar y entregar todas las actividades requeridas por el profesor de la materia.
- Cuando un alumno no se presenta a alguna de las pruebas fijadas para la evaluación, el alumno podrá realizar dicha prueba siempre que presente la justificación médica o que lo justifique debidamente (siempre a criterio del profesor), en el plazo de tres días desde su reincorporación al Centro, siendo el profesor quien determina la nueva fecha de la prueba.

20.-ATENCIÓN A LOS ALUMNOS PENDIENTES.

En cuanto a los alumnos “pendientes”, es decir, los alumnos que han promocionado, pero sin haber superado la materia de Lengua Francesa, y que quieran recuperar la asignatura, se contemplan dos casos:

- 1.- Los alumnos siguen cursando la materia:

- Deberá aprobar la primera y la segunda evaluación del curso actual y en enero tendrá que presentarse al primer examen de recuperación con la mitad de la asignatura. Si aprueban la primera y la segunda evaluación (aunque hayan suspendido el primer examen de recuperación), no tendrá que presentarse en abril a la segunda prueba de recuperación. Si no aprueban la segunda evaluación, deberán presentarse al examen de abril y haber realizado el examen de enero.
- Si no ha aprobado ni la primera ni la segunda (o sólo una de las dos evaluaciones del curso), deberá presentarse a la segunda prueba de recuperación en abril, según calendario fijado por Jefatura de estudios.
- Su profesor de francés hará un seguimiento de dichos alumnos proporcionándoles material de refuerzo y realizando adaptaciones no significativas en el aula. Comprobarán cada mes que estos alumnos han ido realizando los materiales entregados.

2.- Alumnos que ya no cursan la asignatura:

- deberán presentarse a los exámenes oficialmente convocados por Jefatura de Estudios (uno en enero, con la mitad de la materia y otro en abril, con la otra mitad de la asignatura).
- La jefe de Departamento hará un seguimiento mensual de estos alumnos. Deberán realizar el cuadernillo de ejercicios y repasar la materia con su libro de clase. A mayores, se les entregará, si lo precisan, material de refuerzo. Se harán igualmente adaptaciones no significativas durante esas entrevistas.

En todo caso, la nota correspondiente a la recuperación de la materia se hará efectiva al final del año académico en ambos casos.

Estas mismas normas afectarán a los alumnos que se incorporen al nivel de 2º Bachibac sin haber cursado el primer año. En este caso, los alumnos deberán superar la materia pendiente de Lengua y Literatura Francesas una vez que hayan aprobado la primera evaluación de la asignatura de 2º Bachibac.

Respecto a la materia de Cultura y Civilización Francesas, los alumnos deberán realizar los trabajos correspondientes al nivel de 1º Bachibac, que serán evaluados por el profesor de ese nivel.

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA DE LOS ALUMNOS CON LA ASIGNATURA DE FRANCÉS PENDIENTE EN ESO, EN ENERO Y ABRIL

Examen escrito	100%
Total	100%

La nota final será la media de las dos pruebas.

La nota correspondiente a la recuperación de la materia se hará efectiva al final del año académico, en el boletín de notas.

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA DE ENERO y ABRIL DE LOS ALUMNOS DE BACHILLERATO CON LA MATERIA DE FRANCÉS SUSPENSA

Estos alumnos deberán también presentarse a los dos exámenes oficialmente convocados por Jefatura de Estudios. En el caso de alumnos que sigan cursando la materia en el curso superior, además de realizar las pruebas establecidas, pueden recuperar de los contenidos una vez aprobada la segunda evaluación del año en curso. En todo caso, la nota correspondiente a la recuperación de la materia se hará efectiva al final del año académico.

EXAMEN ESCRITO	100%
TOTAL	100%