

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y los criterios de calificación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO %	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
2.1; 3.1; 4.1; 4.2; 5.1; 5.2; 8.1; 8.2; 8.3; 9.1; 9.2; 9.3	60%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO
7.1; 7.2	15%	
1.1; 6.1; 6.2; 6.3	10%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS
1.2; 1.3; 2.2; 3.2; 3.3; 5.3; 9.4; 10.1; 10.2	15%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y los criterios de calificación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO %	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
<p>1.1 Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de Castilla y León, así como las variantes sociales y estilísticas, profundizando en el estudio de algunas nociones básicas, y contrastando y analizando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CC2, CPSAA5, CE1)</p> <p>5.3 Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)</p> <p>8.1 Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a</p>	60	<p>TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE RENDIMIENTO</p> <p>(PRUEBA OBJETIVA – PRUEBA ESCRITA, PRUEBA PRÁCTICA-)</p>

<p>la configuración de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL4, CP2, CC1, CE3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>8.2 Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura. (CCL1, CCL4, CP2, CP3, CE3, CCEC1)</p> <p>9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2)</p> <p>9.2 Identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso a partir de la reflexión metalingüística. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CCEC1)</p> <p>9.3 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, aplicando un metalenguaje específico. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM4, CD1, CD3, CC1, CCEC2)</p> <p>9.4 Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4)</p>		
<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias. (CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, STEM4, CPSAA4, CC3, CCEC2)</p> <p>4.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos escritos y multimodales, aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>4.3 Valorar, de forma progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos escritos sencillos evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL1, CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	15	<p>TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE RENDIMIENTO Y TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DESEMPEÑO</p> <p>(RÚBRICAS EN PROYECTOS, PRUEBAS OBJETIVAS...)</p>
<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. (CCL2, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4)</p> <p>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el</p>	10	<p>TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DESEMPEÑO</p> <p>(RÚBRICA PROYECTOS/ TRABAJO DE INVESTIGACIÓN)</p>

<p>registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p> <p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera guiada, tanto de manera individual como en equipo, en diferentes soportes y sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada. (CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CE3)</p> <p>7.1 Elegir y leer textos guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura y valorarla como fuente de conocimiento y disfrute. (CCL4, CP2, CD1, CE3, CCEC1, CCEC2)</p>		
<p>1.2 Identificar y combatir prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)</p>	15	<p>TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN</p> <p>(DIARIO DEL PROFESOR, GUÍA DE OBSERVACIÓN, REGISTRO ANECDÓTICO)</p>

<p>2.2 Desplegar estrategias para evaluar la fiabilidad e idoneidad de la información obtenida de textos orales y multimodales aplicándolas a textos de diferentes ámbitos. (CCL2, STEM1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.3 Valorar, de manera progresivamente autónoma, la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3)</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA1, CC2, CPSAA5, CC2, CE1)</p> <p>5.2 Valorar el trabajo en equipo como herramienta para construir conocimiento y la interacción entre iguales estableciendo vínculos personales y resolviendo conflictos. (CCL2, STEM1, CD2, CC2)</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales aplicándolos a la búsqueda y la comunicación de la información. (CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3)</p> <p>7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>biográfica y lectora. (CCL1, CCL4, CD1, CD2, CD3, CE3, CCEC3)</p> <p>8.3 Crear de manera guiada textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes recurriendo a otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CCL4, CP3, CD5, CC1, CE3, CCEC3, CCEC4)</p> <p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, partiendo de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p> <p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos, promoviendo consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4)</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y los criterios de calificación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO %	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 5.2, 8.1, 8.2, 9.2, 9.3, 10.1.	70%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO
7.1, 7.2	10%	
1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 6.1, 6.2, 6.3, 10.1, 10.2	10%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS
5.1, 5.2, 8.3, 9.1, 10.2	10%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y los criterios de calificación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO %	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
2.1; 3.1; 4.1; 4.2; 5.1; 5.2; 8.1; 8.2; 8.3; 9.1; 9.2; 9.3	70%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO
7.1; 7.2	10%	
1.1; 6.1; 6.2; 6.3	10%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS
1.2; 2.2; 3.2; 10.1; 10.2	10%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de
evaluación y los criterios de calificación.

CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO %	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
2.2; 4.1; 5.1; 5.2	39%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO
3.1; 3.2	12%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS
1.1; 1.2; 2.1; 4.2; 6.1; 6.2	49%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y los criterios de calificación.

CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO %	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
1.1;4.3;5.1;5.2	50%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO
2.2:2.4;3.1;3.3.1:3.2;4.1;4.2	15%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS (Trabajos, proyectos...)
1.2;2.1	25%	Cuaderno del alumno
2.3;6.1;6.2	10%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y los criterios de calificación.

CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO %	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
1.1 2.1 4.1 5.2 6.1	50%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO
3.1 3.2 5.1	25%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS
1.2 2.2 3.3 3.4 6.2	25%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y los criterios de calificación.

CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE 4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO %	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
1.1 2.1 4.1 5.2 6.1	50%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO
3.1 3.2 5.1	25%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS
1.2 2.2 3.3 3.4 6.2	25%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y los criterios de calificación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO %	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
4.1,4.2,4.3,5.1 ,5.2 ,8.1,8.4 9.1,9.2,9.4,9.5	70%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO
7.1,7.2,7.3,8.5	10%	
1.1,1.2,1.3,1.4,1.5, 3.1,3.2,3.3, 6.1 ,8.2,	10%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS
2.1,2.2,2.3,5.3,6.2,6.3,6.4,8.3,9.3,10.2	10%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y los criterios de calificación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO %	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 5.1 5.2, 9.2 8.1, 8.2	70%	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO
7.1,7.3,7.4	10%	
1.1, 1.2 3.1, 6.1, 6.2, 9.3	10%	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS
3.2,8.3,9.1 10.1,10.2	10%	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y los criterios de calificación.

LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO %	TÉCNICAS DE EVALUACIÓN
1.1 2.1 3.1 3.3 4.1 5.1 5.2	90 % del total, obtenido a través de pruebas objetivas (en las que un 25 %, como mínimo, evaluará el desempeño de los alumnos en el tratamiento de textos)	ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO
1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 5.1 5.3	25 %, como mínimo, de cada prueba objetiva	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS
1.2 2.2 3.1 3.2 5.3	10 % del total	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN