

**IES CONDESA EYLO ALFONSO**



**Criterios de evaluación  
Inglés**

**CURSO ACADÉMICO 2024-2025**

## ÍNDICE

1. Criterios de evaluación. 1º ESO. ....	4
2. Criterios de evaluación. 2º ESO. ....	14
3. Criterios de evaluación. 3º ESO. ....	22
4. Criterios de evaluación. 4º ESO. ....	26
5. Criterios de evaluación. 1º Bachillerato. ....	34
6. Criterios de evaluación. 2º Bachillerato. ....	42
7. Criterios de evaluación. Ciclos formativos de Grado Medio y Superior.....	58
8. Criterios de evaluación de alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior. ....	60



## 1. Criterios de evaluación. 1º ESO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO CE	CONTENIDOS DE MATERIA/ ESD	CONTENIDOS TRANSVERSALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	SA
1. Comprensión de textos orales y escritos	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	12,5%	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	Pruebas de comprensión oral y escrita	Heteroevaluación y coevaluación	1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)

	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	12,5%			Pruebas de comprensión oral y escrita	Heteroevaluación y coevaluación	1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)
2. Producción de textos orales y escritos	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	4%	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyectos	Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación	1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)

	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	6%			Pruebas de expresión escrita	Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación	1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	6%			Pruebas de expresión escrita	Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación	1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)
	<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación</p>	6%			Pruebas de expresión oral y Pruebas de expresión escrita	Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación	1-10 (Bilingüe)

	comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)						Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)
	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	6%			Portfolio	Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación	1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)
3. Interacción	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	4%	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15			1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>2%</p>			<p>Pruebas de expresión oral</p>	<p>Heteroevaluación y autoevaluación</p>	<p>1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)</p>
<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>4%</p>			<p>Pruebas de expresión oral</p>	<p>Heteroevaluación y autoevaluación</p>	<p>1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)</p>
<p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>2%</p>			<p>Proyectos</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)</p>



4. Mediación	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	4%	B.1, B.2, B.3, B.4, B.5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	Pruebas de expresión oral	Heteroevaluación y autoevaluación	1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)
	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	6%			Pruebas de expresión escrita	Heteroevaluación	1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)
	4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de	6%			Pruebas de expresión oral	Heteroevaluación y coevaluación	1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)

	ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)						
5. Plutilingüismo	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	6%	B.1, B.2, B.3, B.4, B.5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11 CT12, CT13, CT14, CT15	Portfolio Portfolio	Autoevaluación Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación	1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua) 1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)
	5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	2%					

	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	3%			Portfolio	Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación	1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)
6. Interculturalidad	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	C.1, C.2, C.4, C.5, C.6, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	Portfolio	Heteroevaluación y Autoevaluación	1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)

	6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%			Portfolio	Heteroevaluación	1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)
	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%			Portfolio	Heteroevaluación	1-10 (Bilingüe) Starter-8 (No bilingüe/Segunda lengua)

1. Comprensión – 25%
2. Producción – 24%
3. Interacción – 14%
4. Mediación – 16%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 11%
6. Interculturalidad – 10%

**Instrumentos de evaluación:**

- a. Pruebas de comprensión oral —10 %
- b. Pruebas de comprensión escrita—15%
- c. Pruebas de Use of English – 15%
- d. Pruebas de expresión oral—20%
- e. Pruebas de expresión escrita—20%
- f. Proyectos y Portfolio—20%

## 2. Criterios de evaluación. 2º ESO.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
<b>1.1</b> Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10%	A4, A6	CT1	Pruebas de comprensión escrita	Heteroevaluación	1-10
	5%			Pruebas de comprensión oral		
<b>1.2</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	10%	A4, A14, B2.	CT1	Pruebas de comprensión escrita.	Heteroevaluación.	1-10

relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	5%			Pruebas de comprensión oral.		
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	4%	A3, A4, B1	CT2	Pruebas de expresión oral.	Heteroevaluación y coevaluación.	1-10
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	10%	A3,A5, A6, A13	CT2	Pruebas de expresión escrita.	Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.	1-10

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	4%	A1, A3, A4, A13	CT2	Pruebas de expresión escrita.	Heteroevaluación, coevaluación.	1-10
	4%			Pruebas Use of English		
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	4%	A6, A3	CT1,CT2	Pruebas de expresión escrita	Heteroevaluación.	1-10
	3%			Pruebas de expresión oral		
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	4%	A3,A4, A13	CT1,CT2	Pruebas de expresión oral	Heteroevaluación.	1-10
	3%			Pruebas de expresión escrita.		



3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	3%	A1	CT2	Pruebas de expresión oral.	Heteroevaluación.	1-10
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	2%	A13	CT2	Pruebas de expresión oral	Heteroevaluación y coevaluación.	1-10
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	2%	B1	CT2	Pruebas de expresión oral.	Heteroevaluación.	1-10
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en	3%	A11, A12,A13, B3				1-10

entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.			CT1, CT2, CT4, CT9.	Proyectos, portfolio.	Heteroevaluación y coevaluación.	
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	2%	A2	CT2, CT15.	Pruebas de expresión oral	Heteroevaluación, coevaluación.	1-10
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	3%	A2, B1	CT2	Pruebas de Use of English	Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.	1-10
4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando	1%	A2, B1	CT2	Pruebas de expresión escrita.		1-10

y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	1%			Pruebas de expresión oral.	Heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.	
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	1%	B5	CT6	Proyectos. Portfolio.	Heteroevaluación	1-10
	1%			Pruebas Use of English		
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales	1%	B1,A13	CT1, CT3	Proyectos.	Heteroevaluación y coevaluación	1-10
	1%			Pruebas Use of English		
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de	2%	B3,A14	CT5	Portfolio.	Autoevaluación y coevaluación.	1-10

autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	2%			Pruebas Use of English		
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	2%	C1, C6	CT2, CT15	Proyectos.	Heteroevaluación y coevaluación.	1-10
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	5%	C1, C3	CT15	Proyectos.	Heteroevaluación.	1-10
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	2%	C5, C7, B1	CT2, CT15	Proyectos.	Heteroevaluación y coevaluación.	1-10

1. Comprensión – 30%
2. Producción – 36%
3. Interacción – 10%
4. Mediación – 7%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 8%
6. Interculturalidad – 9%

#### **Instrumentos de evaluación:**

- a. Pruebas de comprensión oral – 10%
- b. Pruebas de comprensión escrita – 20%
- c. Pruebas de expresión escrita– 22%
- d. Pruebas de expresión oral– 21%
- e. Pruebas de Use of English- 11%
- f. Portfolio y proyectos – 16%

### 3. Criterios de evaluación. 3º ESO.

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Peso CE</b>	<b>Contenidos de materia</b>	<b>Contenidos transversales</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>SA</b>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	5%	A1 A3	CT1 CT3 CT4	Pruebas de comprensión oral	Heteroevaluación Coevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
	5%			Pruebas de comprensión escrita		
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	5%	A1 C4	CT1	Pruebas de comprensión escrita	Heteroevaluación Coevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	3%	A1 A6 C6	CT1	Pruebas de comprensión oral	Heteroevaluación Coevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
	3%			Pruebas de comprensión escrita		
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	3%	A3 A4 A5 A9 A11	CT2 CT9	Pruebas de expresión oral	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de	6%	A.3 A.4 A.5 A.6	CT2 CT3 CT4 CT9	Pruebas de expresión escrita	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)

relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)			CT10			
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5%	A1 A4	CT2 CT3 CT4 CT9	Pruebas de expresión escrita	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	3%	A3 A4	CT2 CT4	Pruebas de expresión oral	Heteroevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
	4%			Pruebas de expresión escrita		
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	2%	A2 A3	CT2 CT11	Pruebas de expresión oral	Heteroevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	3%	A2	CT2 CT11	Pruebas de expresión oral	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2%	B4 B5	CT2 CT6	Pruebas de expresión oral	Heteroevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
	3%			Pruebas de Use of English		
3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	7%	A1 A2 A3	CT2 CT3 CT4 CT6	Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)

			CT9 CT10			
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3%	A2 A3	CT2 CT3 CT4 CT9 CT11	Pruebas de expresión oral	Heteroevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	5%	A1 A2 A3	CT2 CT3 CT4 CT6 CT9 CT10	Pruebas de expresión escrita	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5%	A3	CT2	Pruebas de Use of English	Heteroevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2%	A1 A2	CT2 CT11 CT15	Pruebas de expresión oral	Heteroevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	3%	B.1	CT3	Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
	4%	B.5		Pruebas de Use of English		
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	3%	A.1 B.1	CT2 CT4 CT9	Pruebas de Use of English	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las	7%	A.1 B.3	CT6	Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)



Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)						
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A2 C1 C2	CT2 CT8 CT11 CT15	Pruebas de expresión oral	Heteroevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	C3 C4	CT6 CT7 CT9 CT11 CT14 CT15	Pruebas de comprensión oral	Heteroevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)
	2%			Pruebas de comprensión escrita		
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	A2 C1 C2	CT2 CT8 CT11 CT15	Portfolio	Heteroevaluación Autoevaluación	1-10 (BI) Starter-8 (NB/ BF)

1. Comprensión – 21%
2. Producción – 21%
3. Interacción – 17%
4. Mediación – 15%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 17%
6. Interculturalidad – 9%

#### Instrumentos de evaluación:

- a. Pruebas de comprensión oral —10 %
- b. Pruebas de comprensión escrita—15%
- c. Pruebas de expresión oral—20%
- d. Pruebas de expresión escrita—20%
- e. Pruebas de Use of English—15%
- f. Portfolio—20%

#### 4. Criterios de evaluación. 4º ESO.

Criterios de evaluación	Peso	Contenidos de la materia	Contenidos transversales	Instrumentos de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	5%	A.1, A.5, A.8	CT1 CT12 CT14	Pruebas de comprensión oral	Heteroevaluación Coevaluación	1-10 (Bilingüe)
	5%			Pruebas de comprensión escrita		Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	5%	A.1, A.8, A.10 A.11	CT1 CT12 CT14	Pruebas de comprensión escrita	Heteroevaluación Coevaluación	1-10 (Bilingüe)  Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	3%	A.3, A.4, A.5	CT1 CT12 CT14	Pruebas de comprensión oral	Heteroevaluación coevaluación	1-10 (Bilingüe)  No bilingüe/ segunda lengua Starter- 8

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	3%	A.3, A.4, A.5, A.9, A.11	CT2 CT9	<b>Pruebas de expresión oral</b>	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-10 (Bilingüe)  Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	7 %	A.1, A.4, A.5, A.8, A.10, A.11	CT2 CT4 CT9 CT10	<b>Pruebas de expresión escrita</b>	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-10 (Bilingüe)  Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5 %	A.1, A.4, A.5, A.8, A.10, A.11 B.1	CT2 CT4 CT8	<b>Pruebas de expresión escrita</b>	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-10 (Bilingüe)  Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	3%	A.3 B.4	CT2	<b>Pruebas de expresión oral</b>	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-10 (Bilingüe)
	3%			<b>Pruebas de expresión escrita</b>		Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)
	4%			<b>Pruebas de Use of English</b>		
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	2%	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.9, A.11	CT2 CT9 CT15	<b>Pruebas de expresión oral</b>	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-10 (Bilingüe)  Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	3%	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.9, A.11	CT2 CT9	<b>Pruebas de expresión oral</b>	Heteroevaluación Autoevaluación	1-10 (Bilingüe)  Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2%	A.7, A.9	CT2 CT9 CT15	<b>Pruebas de expresión oral</b>	Heteroevaluación Autoevaluación	1-10 (Bilingüe)  Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	5%	A.11 C.5 C.6	CT2 CT3 CT8 CT10	Portfolio	Heteroevaluación	1-10 (Bilingüe)  Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2%	A.1, A.3, A.9, A.11	CT2 CT4 CT9	<b>Pruebas de expresión oral</b>	Heteroevaluación Autoevaluación	1-10 (Bilingüe)  Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	5%	A.1, A.3, A.11 B.1	CT2 CT4	<b>Pruebas de expresión escrita</b>	Heteroevaluación	1-10 (Bilingüe)
	3%			<b>Pruebas de expresión oral</b>		Starter-8

						(No bilingüe / Segunda lengua)
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	5 %	A.2	CT1 CT2	<b>Pruebas Use of English</b>	Heteroevaluación Coevaluación	1-10 (Bilingüe)  Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	6%	B.1, B.5	CT6	<b>Pruebas de Use of English</b>	Autoevaluación	1-10 (Bilingüe)  Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	5%	A.11 B.3	CT2 CT4 CT10 CT15	<b>Portfolio</b>	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-10 (Bilingüe)  Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas	5%	B.3, B.5	CT2 CT4 CT5 CT6	<b>Portfolio</b>	Autoevaluación	1-10 (Bilingüe)

dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)			CT10 CT15			Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A.1, A.3, A.9	CT7 CT8 CT9 CT15	<b>Pruebas de expresión oral</b>	Heteroevaluación Autoevaluación	1-10 (Bilingüe)  Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	2%	A.12 C.1, C.2, C.4, C.5, C.6 Y C.7	CT7 CT9 CT13 CT15	<b>Pruebas de comprensión oral</b>	Heteroevaluación	1-10 (Bilingüe)  Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)
	5%			<b>Pruebas de comprensión escrita</b>		
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5%	C.1, C.2, C.4, C.5, C.6 Y C.7	CT7 CT8 CT9 CT13 CT15	<b>Portfolio</b>	Heteroevaluación	1-10 (Bilingüe)  Starter-8 (No bilingüe / Segunda lengua)



- 7. Comprensión – 18%
- 8. Producción – 25%
- 9. Interacción – 12%
- 10. Mediación – 15%
- 11. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 16%
- 12. Interculturalidad – 14%

**Instrumentos de evaluación:**

- g. Pruebas de comprensión oral —10 %
- h. Pruebas de comprensión escrita—15%
- i. Pruebas de expresión oral—20%
- j. Pruebas de expresión escrita—20%
- k. Pruebas de Use of English- 15%
- l. Portfolio—20%

## 5. Criterios de evaluación. 1º Bachillerato.

<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Peso CE</i></b>	<b><i>Contenidos de materia/ ESD</i></b>	<b><i>Contenidos transversales</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	6	<b>A. Comunicación.</b> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el	Comprensión lectora con textos de diferentes temáticas de índole educativo, literario y cultural para el desarrollo de sus competencias. Expresión oral: Actividades orales de aula protagonizadas por el profesor, los alumnos y con el uso de inglés real adaptado al nivel del alumnado a través de "listening activities" sobre diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias. Igualdad de género Tecnologías de la información y la Comunicación y su uso ético y responsable.	Pruebas de comprensión escrita	Heteroevaluación
	5			Pruebas de comprensión oral	Heteroevaluación
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	2			Pruebas de comprensión escrita	Heteroevaluación
	1			Pruebas de comprensión oral	Heteroevaluación

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	5	<p>permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.</p>	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p><b>Pruebas de comprensión escrita</b></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i></p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	6	<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.</p> <p>- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la</p>	<p>Expresión escrita y creatividad al redactar textos de diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias.</p> <p>Expresión oral: Actividades orales de aula protagonizadas por el alumnado sobre diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias.</p>	<p><b>Pruebas de expresión oral</b></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión,</p>	12	<p>asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la</p>	<p>Competencia digital.</p>	<p><b>Pruebas de expresión escrita</b></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>

reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)		interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. - Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos;	Creatividad. Educación emocional y en valores. Comunicación audiovisual.		
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	4	relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).		<b>Pruebas de expresión escrita</b>	<i>Heteroevaluación</i>
	3	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		<b>Pruebas de expresión oral</b>	<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	7	- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.		<b>Pruebas de Use of English</b>	<i>Heteroevaluación</i>
	6			<b>Pruebas de expresión escrita</b>	<i>Heteroevaluación</i>
	4			<b>Pruebas de expresión oral</b>	<i>Heteroevaluación</i>

		- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.			
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	2	- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Actividades orales de aula protagonizadas por el alumnado sobre diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias. Expresión oral y escrita	<b>Pruebas de expresión oral</b>	<i>Heteroevaluación</i>
	1		Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. La comunicación audiovisual La expresión oral y escrita.	<b>Portfolio</b>	<i>Heteroevaluación</i>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	2		La comunicación audiovisual La expresión oral y escrita.	<b>Prueba de expresión escrita</b>	<i>Heteroevaluación</i>
	1			<b>Prueba de expresión oral</b>	<i>Heteroevaluación</i>
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de	2		La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital	<b>Pruebas de comprensión escrita</b>	<i>Heteroevaluación</i>
	3			<b>Prueba de expresión escrita</b>	<i>Heteroevaluación</i>

problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	1			Pruebas de comprensión oral	Heteroevaluación
	2			Prueba de expresión oral	Heteroevaluación
	1			Portfolio	Heteroevaluación
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	3			Prueba de expresión escrita	Heteroevaluación
	2			Prueba de expresión oral	Heteroevaluación
	1			Portfolio	Heteroevaluación
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	8	<b>B. Plurilingüismo.</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital	Pruebas de Use of English	Heteroevaluación

<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p>	<p>1</p>	<p>competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>El fomento del espíritu crítico y científico.</p>	<p><b>Portfolio</b></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i></p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>2</p>	<p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje). - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.</p>		<p><b>Portfolio</b></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i></p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>1</p>	<p><b>C. Interculturalidad.</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>El emprendimiento social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. La creatividad.</p>	<p><b>Portfolio</b></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>

<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. La educación emocional y en valores. La igualdad de género. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.</p>	<p><b>Portfolio</b></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.</li> <li>- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.</li> <li>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>La igualdad de género. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.</p>	<p><b>Portfolio</b></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>
<p>6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.</li> <li>- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.</li> <li>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>La igualdad de género. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.</p>	<p><b>Portfolio</b></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>



Instrumentos de evaluación:

- g. Pruebas de comprensión oral – 10%
- h. Pruebas de comprensión escrita – 15%
- i. Pruebas de expresión escrita – 30%
- j. Pruebas de expresión oral – 20%
- k. Pruebas de Use of English - 15%
- l. Portfolio – 10%

## 6. Criterios de evaluación. 2º Bachillerato.

LENGUA EXTRANJERA II						
Criterios de evaluación	Peso	Instrumentos de evaluación	Contenidos de la materia	Contenidos transversales	Agente evaluador	SA
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes.	3%	Pruebas de comprensión oral	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, 10, A11, A12, A13, A14, A15, A16.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Heteroevaluación	1-6
	5%	Pruebas de comprensión escrita				
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos.	2%	Pruebas de comprensión escrita				
	1%	Pruebas de Use of English				
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de	3%	Pruebas de comprensión oral			Heteroevaluación Coevaluación	1-6
	4%					

comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público		<b>Pruebas de comprensión escrita</b>				
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	3%	<b>Pruebas de comprensión oral</b>			Heteroevaluación	1-6
	4%	<b>Pruebas de comprensión escrita</b>				
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.	2%	<b>Pruebas de comprensión escrita</b>			Heteroevaluación	1-6
	2%	<b>Pruebas de Use of English</b>				
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar,	9%	<b>Pruebas de expresión oral</b>			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-6

en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.						
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	14%	Pruebas de expresión escrita			Heteroevaluación Coevaluación	1-6
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los	7%	Pruebas de expresión escrita			Heteroevaluación Autoevaluación	1-6
	5%	Pruebas de expresión oral				

interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.						
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.	1%	Pruebas de expresión oral			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	
	3%	Pruebas de expresión escrita				
	2%	Pruebas de Use of English				
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	1,5%	Pruebas de expresión oral			Heteroevaluación	1-6
	2%	Pruebas de expresión escrita				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y	1,5%	Pruebas de expresión oral			Heteroevaluación Coevaluación	1-6
	1%	Proyectos, portfolio				

explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.						
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	2%	Pruebas de expresión oral	B1, B2, B3, B4, B5, B6		Heteroevaluación Coevaluación	1-6
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	4%	Pruebas de expresión escrita			Heteroevaluación	1-6
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	5%	Use of English			Heteroevaluación	1-6

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales	1%	Proyectos, portfolio			Heteroevaluación	1-6
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	2%	Proyectos, portfolio			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-6
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	2%	Proyectos, portfolio	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8		Heteroevaluación Coevaluación	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y	1%	Proyectos, portfolio			Heteroevaluación	1-6

artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1%	Pruebas de comprensión oral				
	1,5%	Pruebas de comprensión escrita				
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1%	Proyectos, portfolio			Heteroevaluación	1-6
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	2%	Proyectos, portfolio			Heteroevaluación	1-6
	1,5%	Pruebas de comprensión escrita				

**Peso de cada uno de los criterios de evaluación:**

- 13. Comprensión – 29%
- 14. Producción – 41%
- 15. Interacción – 6%
- 16. Mediación – 6%
- 17. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 8%
- 18. Interculturalidad – 10%

**Peso de cada instrumento de evaluación:**

- m. Pruebas de comprensión oral – 10%
- n. Pruebas de comprensión escrita – 20%



o. Pruebas de expresión escrita – 30%

p. Pruebas de expresión oral – 20%

q. Proyectos y portfolio- 10%

r. Use of English – 10%

SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II						
Criterios de evaluación	Peso	Instrumentos de evaluación	Contenidos de la materia	Contenidos transversales	Agente evaluador	SA
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes.	3%	Pruebas de comprensión oral	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, 10, A11, A12, A13, A14, A15, A16.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Heteroevaluación	1-6
	5%	Pruebas de comprensión escrita				
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas como vehículos para comprender sus diferentes connotaciones.	2%	Pruebas de comprensión escrita				
	1%	Pruebas de Use of English			Heteroevaluación	1-6
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	3%	Pruebas de comprensión oral			Heteroevaluación Coevaluación	1-6
	4%	Pruebas de comprensión escrita				
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados	3%	Pruebas de comprensión oral			Heteroevaluación	1-6

en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	4%	<b>Pruebas de comprensión escrita</b>				
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico.	2%	<b>Pruebas de comprensión escrita</b>			Heteroevaluación	1-6
	2%	<b>Pruebas de Use of English</b>				
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	9%	<b>Pruebas de expresión oral</b>			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-6
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la	14%				Heteroevaluación Coevaluación	1-6

<p>situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>		<p><b>Pruebas de expresión escrita</b></p>						
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	7%	<p><b>Pruebas de expresión escrita</b></p>			<p>Heteroevaluación Autoevaluación</p>	<p>1-6</p>		
	5%	<p><b>Pruebas de expresión oral</b></p>					<p>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>	
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación</p>	1%	<p><b>Pruebas de expresión oral</b></p>						
	3%	<p><b>Pruebas de expresión escrita</b></p>						
	2%	<p><b>Pruebas de Use of English</b></p>						

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente.	1,5%	Pruebas de expresión oral			Heteroevaluación	1-6
	2%	Pruebas de expresión escrita				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	1,5%	Pruebas de expresión oral			Heteroevaluación Coevaluación	1-6
	1%	Proyectos, portfolio				
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la	2%	Pruebas de expresión oral	B1, B2, B3, B4, B5, B6		Heteroevaluación Coevaluación	1-6

solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.						
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras	4%	Pruebas de expresión escrita			Heteroevaluación	1-6
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	5%	Use of English			Heteroevaluación	1-6
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	1%	Proyectos, portfolio			Heteroevaluación	1-6
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el	2%	Proyectos, portfolio			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-6

aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.								
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	2%	Proyectos, portfolio	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8		Heteroevaluación Coevaluación			
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1%	Proyectos, portfolio					Heteroevaluación	1-6
	1%	Pruebas de comprensión oral						
	1,5%	Pruebas de comprensión escrita						
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1%	Proyectos, portfolio					Heteroevaluación	1-6

6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	2%	Proyectos, portfolio			Heteroevaluación	1-6
	1,5%	Pruebas de comprensión escrita				

**Peso de cada uno de los criterios de evaluación:**

19. Comprensión – 29%
20. Producción – 41%
21. Interacción – 6%
22. Mediación – 6%
23. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 8%
24. Interculturalidad – 10%

**Peso de cada instrumento de evaluación:**

s. Pruebas de comprensión oral – 10%
t. Pruebas de comprensión escrita – 20%
u. Pruebas de expresión escrita – 30%
v. Pruebas de expresión oral – 20%
w. Proyectos y portfolio- 10%
x. Use of English – 10%





## 7. Criterios de evaluación. Ciclos formativos de Grado Medio y Superior

### 1. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. El alumno/a será calificado de forma positiva cuando la puntuación total sea **igual o superior** a cinco puntos sobre diez.

#### MÓDULO DE INGLÉS PROFESIONAL (0179) E INGLÉS PARA ENSEÑANZA Y ANIMACIÓN SOCIODEPORTIVA

<b>WRITING</b>	<b>30%</b>
<b>READING COMPREHENSION AND USE OF ENGLISH</b>	<b>30%</b>
<b>LISTENING AND SPEAKING</b>	<b>30%</b>
<b>PORTFOLIO</b>	<b>10%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

#### MÓDULO DE CONVERSACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA (GM) Y (GS)

<b>LISTENING AND SPEAKING</b>	<b>80%</b>
<b>PORTFOLIO</b>	<b>20%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

2. **Es obligatorio la realización de cada una de estas pruebas en los exámenes para aprobar la asignatura:** WRITING, USE OF ENGLISH, READING COMPREHENSION, LISTENING + SPEAKING.

Es obligatorio además entregar en EL PLAZO ESTABLECIDO cualquier tarea requerida por el profesor.

La no realización de los WRITINGS solicitados por el profesor podría suponer no obtener el porcentaje dedicado a este apartado.

3. **No hay exámenes de recuperación de la evaluación porque es evaluación continua.**

La nota final de curso será la obtenida como resultado de la suma de las evaluaciones.

4. Si el alumno es sorprendido **copiando** en cualquiera de sus modalidades, obtendrá la calificación de **'1'** en la evaluación.

5. Cuando un alumno no se presenta a alguna de las pruebas fijadas para la evaluación, el alumno podrá realizar dicha prueba siempre que presente la **justificación médica** en el plazo de tres días desde su reincorporación al Centro, siendo el profesor quien determina la fecha de la misma.

6. Los **instrumentos de evaluación** serán variados: pruebas escritas y orales, presentaciones ensayadas e interacciones espontáneas en clase, tareas orales y escritas y proyectos.

7. Todos los ciclos de la familia de Comercio y Marketing y de Animación Socio deportiva que se imparten en este Instituto tienen la consideración de ciclos presenciales; ello implica que el alumno tiene que asistir a clase regularmente y pierde la consideración de alumno matriculado en **enseñanza presencial** si FALTA EL DOBLE DE NÚMERO DE HORAS (TANTO JUSTIFICADAS COMO SIN JUSTIFICAR) que tiene asignadas a la semana cada módulo. El alumno que pierda la consideración de alumno presencial podrá presentarse a los exámenes si así lo desea con carácter meramente informativo. Los alumnos que han perdido la evaluación continua tendrán que presentarse a un examen final aportando todos los proyectos y actividades que se

hayan solicitado a lo largo del curso consideradas como obligatorias y que aparecerán en TEAMS. La presentación de estos trabajos será requisito imprescindible previo para la realización del examen. Deberán ponerse en contacto con el profesor antes de dicho examen para que se asignen fechas en las que se presenten los proyectos y tareas.

## **2. PLAZOS PARA PRESENTACIÓN Y TRAMITACIÓN DE RECLAMACIONES**

Según el artículo 25 de la orden EDU/ 1269/2008, 15 de diciembre por el que se establece la tramitación de reclamaciones, el primer paso sería una revisión del examen final con el profesor. Si el alumno no estuviera todavía conforme, tendría que presentar una reclamación formal en el plazo de 48 horas dirigida al Director del Centro. Reunidos los miembros del departamento de inglés se revisará el examen y se resolverá dicha reclamación.

## **3. RECUPERACIÓN DE MÓDULOS PENDIENTES**

Los alumnos que no superen el módulo del curso en el que se encuentran, deberán presentarse a un examen extraordinario, que tendrá lugar antes del 31 de enero. El alumno se pondrá en contacto con la profesora del curso actual de modo que pueda entregarle las tareas y/o proyectos que estime oportuno para la evaluación del módulo. Dichas tareas se encontrarán alojadas en el grupo de TEAMS de la clase.

## 8. Criterios de evaluación de alumnos con la asignatura pendiente del curso anterior.

Los alumnos con la asignatura de inglés **pendiente** de otros cursos serán informados sobre su situación y sobre cómo recuperar la asignatura por el **profesor de inglés del curso actual**. Los profesores del departamento revisarán tanto las calificaciones de los alumnos con la asignatura pendiente en el curso anterior como los resultados de las pruebas de diagnóstico del presente curso escolar y analizarán el **punto de partida de cada alumno**.

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias de los bloques de asignaturas troncales, serán los **criterios de evaluación y contenidos** que figuran en la programación del departamento y se detalla más adelante en el presente documento.

Puesto que siempre hay **continuidad** de la asignatura de inglés en los cursos superiores, es el **profesorado del curso actual el que se encargará del seguimiento** de la asignatura pendiente. Se llevarán a cabo acciones personalizadas de atención y seguimiento a estos alumnos dentro del aula y se les dará una **atención más individualizada siempre que sea posible**. Los alumnos tendrán la oportunidad de realizar una serie de actividades **más pautadas y acorde a su nivel** con el seguimiento del profesor **para reforzar los contenidos básicos no superados del curso anterior** para poder superar con éxito las diferentes pruebas de evaluación del curso actual.

Si los alumnos con la materia pendiente del curso anterior **aprueban la primera y segunda evaluación del curso actual**, se considerará que han alcanzado los objetivos y adquirido los contenidos y competencias básicas y, por lo tanto, **recuperarán la asignatura pendiente**.

En caso de que no apruebe la primera y segunda evaluación, tendrá **otra oportunidad** de recuperar la asignatura pendiente superando **una prueba escrita global de la materia que tendrá lugar durante el mes de abril**. Aquellos alumnos que tengan la asignatura pendiente de **varios** cursos deberán hacer la prueba escrita de recuperación que corresponda **al nivel más alto**.

La prueba consistirá en **un examen escrito de todo el contenido y criterios específicos** vistos durante el curso escolar previo.

<b>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS</b>	<b>50%</b>
<b>COMPRESIÓN ESCRITA</b>	<b>25%</b>
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<b>25%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

Por otro lado, el alumno deberá superar, mediante las **pruebas y tareas** dispuestas a lo largo del primer y segundo trimestre por su profesor actual, los criterios específicos correspondientes a la **comprensión oral y expresión oral**.

Si aun así el alumno **no aprueba dicha prueba**, tendrá otra oportunidad en **junio si aprueba la evaluación final del curso actual**.

Con respecto a la prueba extraordinaria de pendientes destinada a los alumnos **de 4º de ESO que terminaron en los dos últimos años y no obtuvieron el título y que no han podido repetir por razón de la edad**, el departamento elaborará una prueba que tendrá lugar en el mes de enero y que se regirá por los criterios LOMCE en caso de los alumnos del 22-23 y por LOMLOE en el caso de los alumnos del 23-24.

La prueba consistirá en **un examen escrito y oral de todo el contenido y criterios específicos/ estándares de aprendizaje** correspondientes al nivel de 4º ESO.

<b>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS</b>	<b>20%</b>
<b>COMPRENSIÓN ORAL</b>	<b>20%</b>
<b>COMPRENSIÓN ESCRITA</b>	<b>20%</b>
<b>COMPRENSIÓN ESCRITA</b>	<b>20%</b>
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<b>20%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>