

PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN EN LA ESO TANTO EN PRIMERA LENGUA (SECCIÓN BILÍNGÜE DE FRANCÉS) COMO EN SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA.

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global, formadora e integradora y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula.

La evaluación formativa: la observación y seguimiento sistemático del alumno así como todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal (trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación, heteroevaluación entre otros) serán los indicadores que nos permitan aplicar la evaluación formativa ya que estas técnicas de observación en el aula nos permitirán conocer en todo momento los avances del alumnado. Con las técnicas de análisis de desempeño (trabajos en el aula, pruebas orales, etc) podremos comprobar los avances de los alumnos y alumnas.

La evaluación sumativa, será llevada a cabo con las pruebas escritas y orales trimestrales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Los aprendizajes del alumno deben ser evaluados sistemática y periódicamente, tanto para medir individualmente su grado de adquisición (evaluación sumativa en diferentes momentos del curso) como para, y por ello, introducir en el proceso educativo cuantos cambios sean precisos si la situación lo requiere (cuando los aprendizajes de los alumnos no responden a lo que, *a priori*, se espera de ellos).

Además de esa evaluación sumativa, que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan), habrá otras evaluaciones, como la inicial (no calificada y siempre a juicio del profesor) y la final y, sobre todo, la continua o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza. Se tendrá en cuenta la evolución del alumno durante todo el curso para poner la nota final.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación, en el caso de esa evaluación continua, serán por lo tanto la observación y seguimiento sistemático del alumno. Y los de la evaluación sumativa, las pruebas escritas y orales trimestrales.

Los procedimientos de evaluación serán variados e integradora, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación. Las calificaciones que obtenga el alumno en la prueba ordinaria, final de curso deberán ser calificadas con una nota igual o superior a 5 para considerar que dicho alumno ha aprobado el curso.

Pruebas escritas. La calificación de las pruebas escritas tendrá como finalidad el conocimiento por parte del profesor del grado de dominio alcanzado por el alumnado sobre los contenidos trabajados y sobre las competencias clave. En ellas se procurará preguntar al alumnado sobre los contenidos gramaticales, lexicales y socioculturales más importantes que se hayan tratado en clase. Dichas pruebas tendrán lugar al finalizar cada Dossier y además cada vez que el/la profesor/a lo juzgue necesario para el normal desarrollo del aprendizaje del alumnado. Las pruebas que se realicen al finalizar cada tema se repartirán entre preguntas de gramática, expresión escrita, y texto de comprensión escrita. Cualquier trabajo de expresión escrita – redacciones realizadas en casa, trabajos, fichas de lectura, trabajos en grupo o individuales etc...- será valorado en este mismo apartado, pero será el profesor el que determine el peso de dicho trabajo, teniendo más peso lo que se realice en clase que las realizadas fuera del aula. No se admitirán trabajos o exámenes escritos a lapicero. Deberán estar escritos con bolígrafo negro o azul.

En la parte de expresión escrita, se valorará la capacidad de expresarse de manera inteligible y adaptando el discurso a la situación de comunicación que se esté tratando para lograr una comunicación eficaz. Los errores serán considerados en función del grado de dificultad que generen a la hora de entender el discurso. También se valorará la cohesión y la coherencia en las producciones escritas, así como la pertinencia con el tema propuesto.

En cada prueba se tendrán en cuenta los saberes básicos para poder valorar su adquisición por parte del alumnado.

Se realizarán pruebas de comprensión y expresión escrita a lo largo de cada trimestre. Las pruebas serán variadas para ir comprobando la evolución del alumno.

Para calificar las pruebas de comprensión escritas se valorará la capacidad de leer y entender textos auténticos, distinguiendo el mensaje principal, las informaciones más específicas a fin de poder recabar información para las actividades escritas propuestas por el/la profesor/a.

En este apartado se trabajarán las competencias lingüísticas y plurilingüe, la competencia digital y la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (cuando se precise) y en función de la tarea la competencia en conciencia y expresiones culturales así como la competencia personal, social y de aprender a aprender y la competencia ciudadana a través de las distintas pruebas que se realicen, trabajos que entreguen los alumnos, redacciones hechas en casa o en casa, trabajos en grupo,

secuencias de aprendizaje que se planteen en el aula, proyectos que se realicen, fichas de repaso etc...

2.-Pruebas orales: Se realizarán pruebas de comprensión y expresión oral a lo largo de cada trimestre. Las pruebas serán variadas para ir comprobando la evolución del alumno. Consistirá en: mini dialogo, debates o repuestas a preguntas concretas sobre estructuras y léxico abordado en cada tema del libro o dramatizaciones y escuchas o cualquier otra prueba oral que el profesor de la materia juzgue necesaria. Se tendrá en cuenta el curso de los alumnos para establecer qué tipo de pruebas orales se les propone.

Se tendrá en cuenta la participación de los alumnos en la parte oral de la asignatura y en las escuchas. Las pruebas orales podrán realizarse individualmente o delante de toda la clase a criterio del profesor.

Se valorará el uso de léxico adquirido en clase, así como la corrección lingüística (morfológica y sintáctica). Se evaluarán los errores que dificulten o no la comprensión. También se evaluará la comprensión oral a través de ejercicios de audición: comprensión de un texto oral para poder contestar a una serie de preguntas. A lo largo de cada trimestre se hará al menos una prueba oral. Se valorará que se sepa contestar de manera fluida y correcta a las preguntas hechas, que se participe de manera fluida al diálogo. Se partirá siempre de las competencias mínimas que todo alumno debe alcanzar para evaluar.

También se podrá trabajar el oral con la ayuda de las TIC's: se podrá pedir a los alumnos que graben en un USB textos orales, lean textos y contesten oralmente a las preguntas hechas. Se utilizarán las TIC's para determinados trabajos.

A criterio del profesor y en función del curso y nivel, se podrán realizar presentaciones orales individualmente o por grupo; servirá también para calificar la parte oral del Idioma.

Todas estas actividades o pruebas serán apuntadas y/o puntuadas por el profesor en su cuaderno de notas.

En este apartado se trabajarán las competencias lingüísticas y plurilingüe, la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (cuando se precise) y en función de la tarea la competencia en conciencia y expresiones culturales a través de las distintas pruebas que se realicen. Asimismo, se valorará la competencia personal, social y de aprender a aprender y la competencia ciudadana a través de las distintas pruebas orales, de la participación en clase, de los trabajos expuestos en clase, del trabajo en grupo y del trabajo individual, etc...

3. El cuaderno de clase es obligatorio; se valorará positivamente (limpieza y orden), pero en ningún caso se valorará únicamente el cuaderno para poder superar la asignatura pues es obligación del alumnado tener un cuaderno limpio y ordenado que le ayude a estudiar. Se valorará positivamente tener los ejercicios y actividades hechos y corregidos, pero en ningún caso será motivo de superación de la asignatura por sí solo, si el alumnado no cumple con los demás requisitos enumerados anteriormente. Cuaderno

del alumno y cuadernillo de ejercicios serán valorados en el apartado de trabajo personal del alumno.

4.- La observación directa: será la valoración del trabajo personal a través del trabajo diario en clase del alumnado así como de su trabajo personal en casa (hacer los ejercicios, las redacciones, cualquier tarea que el profesor haya pedido, etc...) y la observación directa en clase (participación activa y positiva en las actividades orales o escritas propuestas, corrección lingüística a la hora de expresarse, interés por ir mejorando la fonética a lo largo del curso así como los demás aspectos gramaticales). También se valorará en este apartado el comportamiento en clase e interés por la asignatura (portarse bien, demostrar interés, participar positivamente en clase, traer siempre el material, entregar los trabajos escritos en la fecha exigida por el profesor, no distorsionar el normal desarrollo de la clase, demostrar respeto por los compañeros y por el profesor, ...). Si un alumno es disruptivo, esto podrá repercutir negativamente en la nota final.

De esta observación se harán oportunas anotaciones en el cuaderno del profesor o la agenda del alumno.

Cuando se pida entregar un trabajo hecho en casa por escrito, no se aceptarán los trabajos fuera de plazo (si es fuera de plazo, la nota máxima sólo podrá ser un cinco (5)). Los trabajos o redacciones hechos en casa serán valorados en el apartado: trabajo en casa y en clase. Será el profesor el que determine el peso a dar a estas tareas, teniendo siempre más peso lo hecho en clase que en casa. También se valorará positivamente la limpieza de los trabajos entregados y que sean trabajos originales. En ningún caso un alumno podrá entregar un trabajo o un examen escrito con lapicero. En ambos casos deberá estar escrito con bolígrafo negro o azul.

La asistencia a clase es, por ley, obligatoria y como tal no se tendrá en cuenta en la calificación global.

En los apartados 3 y 4 valoraremos las competencias ciudadanas, la competencia emprendedora, la competencia personal social y de aprender a aprender (a través de las relaciones entre iguales, de la presentación de los cuadernos, de la evolución del alumno, de su comportamiento en clase con sus iguales y con el profesor, de su interés por la asignatura, etc...)

5. En la calificación global se tendrá en cuenta la trayectoria del alumnado mediante las calificaciones obtenidas durante todo el curso y su progresión desde el estado inicial. Se valorará positivamente la progresión de los alumnos.

6. El alumnado promocionará al curso siguiente siempre que la calificación global formada por las notas de las pruebas escritas y orales alcancen un valor numérico de 5 o cuando el alumno haya alcanzado las competencias clave especificadas en los perfiles competenciales de la asignatura.

7. La evaluación será continua y no habrá por tanto recuperaciones (durante el curso escolar), salvo en casos en que el alumnado haya tenido un problema: enfermedad (siempre debidamente justificada – a juicio del profesor de la asignatura- y/o mediante

justificante médico), en la que éste será ayudado para poder recuperar determinados temas o aspectos que se puedan considerar recuperables.

Es obligación del alumnado localizar al profesor para comunicarle su enfermedad y convenir con él una nueva fecha para realizar el examen al que faltó.

Para poder aprobar la asignatura es obligatorio presentarse a los exámenes; en ningún caso, se podrá superar la asignatura con la simple presentación del justificante médico durante todo el curso escolar. Si el alumno prevé faltar, él o su familia deberá contactar con su profesor o contactarle por teams o por correo educacyl para avisarle de su ausencia durante la prueba programada.

El alumnado que falta a clase tiene obligación de preguntar al profesor o a sus compañeros qué contenidos han abordado durante su ausencia y cuál es la tarea para realizar. En ningún caso la ausencia será excusa para no realizar los deberes, a no ser que dicho alumno se incorpore a clase al día siguiente de su ausencia, que tenga clase de francés, y no le haya dado tiempo a localizar a sus compañeros para que le informaran de las tareas.

Es obligación del alumno tener el libro y el cuadernillo de la asignatura nuevos y /o limpios, es decir sin nada escrito o copiado de años anteriores. De ser libros prestados por compañeros de cursos anteriores, el alumno tiene la obligación de borrarlo todo. Si el cuadernillo de ejercicios también es prestado, todo lo que haya escrito en él de años anteriores, deberá ser borrado. Si está escrito a boli, deberá comprarse uno nuevo.

8.-El alumnado que no supere la signatura a lo largo del curso deberá presentarse a las pruebas de recuperación que supervisa Jefatura de estudio a lo largo del curso escolar siguiente. Se especifica en el punto 10.

9.- Copiar durante un examen, supondrá sacar un cero (0) en esa prueba. Se informará de ello al inicio de curso.

10.- Al alumno que tengan la asignatura suspensa al finalizar el curso escolar, al curso siguiente, a través del tutor de pendientes, se le darán unas recomendaciones de cara a superar la asignatura pendiente.

11.- Las actividades que organice el Dpto para la mejora de la comprensión oral como el teatro o las películas en V.O serán obligatorias para los alumnos de la sección bilingüe y para los alumnos de Bachibac, ya que están enfocadas a mejorar la comprensión oral y a acercar a los alumnos a la cultura francesa. Si un alumno se negará a participar en ellas, deberá realizar un trabajo de investigación sobre la actividad. Para la obra de teatro: autor de la obra original, biografía, personajes y análisis, así como una serie de ejercicios del folleto pedagógico que suele acompañar la actividad. Deberá además leerse la obra para elaborar un resumen en francés. Entregará su trabajo a su profesor.

Para la película: deberá investigar para poder hacer una crítica de la película. Realizará también todas aquellas tareas que el profesor de encomiende en torno a dicha película.

Para el alumno suspenso de curso anteriores que quiera superar la asignatura a lo largo del curso escolar siguiente se plantean dos escenarios:

- a) De seguir con la asignatura: Deberá presentarse al examen de recuperación en enero y aprobar la primera y la segunda evaluación del curso escolar. Si cumple con estos dos requisitos, no tendrá obligación de presentarse al examen de recuperación de abril. Si no aprueba una de las dos pruebas (el examen de enero o la segunda evaluación) deberá presentarse a la prueba de abril según fecha establecida por Jefatura de estudio.

La nota de la recuperación sólo aparecerá en el boletín final. Si ha aprobado la primera y la segunda evaluación, la nota que aparecerá en su boletín será la de la segunda evaluación. Si aprueba mediante las dos pruebas de recuperación de enero y de abril, la nota que aparecerá en su boletín será la de la media aritmética de ambas pruebas.

De no seguir con la asignatura: Deberá presentarse a las dos pruebas escritas organizadas por Jefatura de Estudios y sacar al menos un cinco (5); esta nota será la media de ambos exámenes. No se realizarán pruebas orales en dichas pruebas (a no ser que un alumno no pueda escribir).

Deberán presentarse obligatoriamente a las dos pruebas. De presentarse sólo a una, no se hará media ni se podrá aprobar en junio la asignatura. La nota de la recuperación aparecerá en el boletín de notas final.

Los alumnos de Bachillerato y de Bachibac que suspendan la asignatura al finalizar el curso, deberán presentarse al examen final según calendario elaborado por Jefatura de estudio. Si no aprobarán en esa convocatoria, deberán presentarse al examen extraordinario, según calendario elaborado por Jefatura de estudio. En ambos casos, los exámenes de recuperación serán escritos. Para los alumnos de Bachibac que tengan que recuperar Cultura y Civilización Francesa, el examen será escrito.

Otro caso por contemplar es:

- b) Alumnos que repiten curso y no consiguieron aprobar la asignatura durante el pasado curso escolar:

En este caso, será el profesor de la asignatura quien supervise a estos alumnos, proporcionándoles material de repaso, siempre y cuando lo necesiten, y haciendo adaptaciones no significativas o significativas si lo precisarán lo largo de todo el curso escolar.

-CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

El término «evaluación» se utiliza en este apartado con el sentido concreto de valoración del grado de dominio lingüístico que tienen nuestros alumnos. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la ESO, según el artículo 14 de la LOMLOE estipula que «la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje».

Son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimiento como en competencias. Responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

En cada evaluación, la calificación se obtendrá de la siguiente manera:

1 eso 1er idioma

Bloques	Competencia Especifica	Peso %	Instrumentos de evaluación
COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA 20%	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10	Portfolio
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	9	Pruebas de comprensión oral
	6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	1	Pruebas de comprensión escritas Proyectos
EXPRESIÓN ORAL 10%	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	2	Proyectos
	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	1	
	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.	1	Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones)
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones.	1	Portfolio
	3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	1	
	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	1	

	4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	1	
	4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	1	
	6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	1	
EXPRESIÓN ESCRITA 30%	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.	8	Portfolio Proyectos Redacciones Pruebas escritas
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	8	
	2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.	8	
	3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	3	
	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2	
	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.	1	

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS 40% [Común a las cuatro destrezas]	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	10	Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.	10	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	7	Portfolio
	5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	7	Proyectos
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	6	

1. Comprensión escrita y oral– 19%
2. Producción escrita y oral– 47%
3. Interacción – 7%
4. Mediación – 4%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 20%
6. Interculturalidad – 3%

2º eso 1er idioma

Bloques	Competencia Especifica	Peso %	Instrumentos de evaluación
COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA 20%	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10	Portfolio
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información	9	Pruebas de comprensión oral
	6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	1	Pruebas de comprensión escritas Proyectos
EXPRESIÓN ORAL 10%	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	2	Proyectos
	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	1	
	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	1	Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones)
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	1	Portfolio
	3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	1	

	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	1	
	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	1	
	4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	1	
	6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	1	
EXPRESIÓN ESCRITA 30%	2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	8	Portfolio Proyectos Redacciones Pruebas escritas
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	8	
	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	8	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	3	
	4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2	

	6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS 40% [Común a las cuatro destrezas]	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	10	Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel.	10	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	7	Portfolio
	5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	7	Proyectos
	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	6	

1. Comprensión escrita y oral– 19%
2. Producción escrita y oral– 47%
3. Interacción – 7%
4. Mediación – 4%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 20%
6. Interculturalidad – 3%

3ero eso 1er idioma

Bloques	Competencia Especifica	Peso %	Instrumentos de evaluación
COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA	1.1. 1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	17	Portfolio Pruebas de comprensión oral Pruebas de comprensión escritas Proyectos
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	5	
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	5	
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1	
	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	5	Proyectos Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones) Portfolio
	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	4	
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	2,5	

EXPRESIÓN ORAL	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	2,5	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	2	
	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	2	
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	2	
	4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda	2	
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	3	
EXPRESIÓN ESCRITA	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	20	Portfolio
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	6	Proyectos Redacciones Pruebas escritas
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	2	

	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	3	
	6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS [Común a las cuatro destrezas]	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	6	Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo	3	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. .	3	Portfolio
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	2	Proyectos
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1	

1. Comprensión escrita y oral– 50%
2. Producción escrita y oral– 20%
3. Interacción –10 %
4. Mediación – 10%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 5%
6. Interculturalidad – 5%

4º de la ESO primer idioma

Bloques	Competencia Específica	Peso %	Instrumentos de evaluación
COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA 10%	1.1. 1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	2,5%	Portfolio Pruebas de comprensión oral Pruebas de comprensión escritas Proyectos
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	4	
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	2,5	
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1	
EXPRESIÓN ORAL	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	10%	Proyectos Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones) Portfolio
	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	5	
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	2,5	
	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	2,5%	

30%	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	2	
	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	5	
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	2	
	4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda	1	
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	2	
EXPRESIÓN ESCRITA 30%	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	10%	Portfolio
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	10	Proyectos Redacciones Pruebas escritas
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	2	
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4	

	6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	2	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS 30% [Común a las cuatro destrezas]	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	10%	Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo	10	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. .	5	Portfolio
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	2,5	Proyectos
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	2,5	

1. Comprensión escrita y oral– 9%
2. Producción escrita y oral– 50%
3. Interacción – 14%
4. Mediación – 12%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 10%
6. Interculturalidad – 5%

1ero eso 2do idioma

Bloques	Competencia Especifica	Peso %	Instrumentos de evaluación
---------	------------------------	--------	----------------------------

COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA 20%	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10	Portfolio Pruebas de comprensión oral Pruebas de comprensión escritas Proyectos
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	9	
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1	
EXPRESIÓN ORAL 10%	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	2	Proyectos Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones) Portfolio
	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	1	
	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	1	
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	1	
	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	1	

	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	1	
	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	1	
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	1	
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	1	
EXPRESIÓN ESCRITA 30%	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	8	Portfolio
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	8	Proyectos Redacciones Pruebas escritas
	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	8	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	3	

	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2	
	6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS 40% [Común a las cuatro destrezas]	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	10	Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo	10	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	7	Portfolio
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	7	Proyectos
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	6	

1. Comprensión escrita y oral– 10%
2. Producción escrita y oral– 50%
3. Interacción – 10%
4. Mediación – 10%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 15%

6. Interculturalidad – 5%

2do eso 2do idioma:

Bloques	Competencia Específica	Peso %	Instrumentos de evaluación
COMPREENSIÓN ORAL Y ESCRITA (20%)	1.1. 1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	10	Portfolio Pruebas de comprensión oral Pruebas de comprensión escritas Proyectos
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	9	
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1	
	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	2	Proyectos
	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	1	

EXPRESIÓN ORAL (10%)	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	1	Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones)
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	1	Portfolio
	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	1	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	1	
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	1	
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	1	
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	1	
EXPRESIÓN ESCRITA	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	8	Portfolio
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	8	Proyectos Redacciones Pruebas escritas

(30%)	2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	8	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	3	
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2	
	6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS (40%) [Común a las cuatro destrezas]	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	10	Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo	10	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. .	7	Portfolio
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	7	Proyectos
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	6	

1. Comprensión escrita y oral– 10%

2. Producción escrita y oral– 50%

- 3. Interacción – 10%
- 4. Mediación – 10%
- 5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 15%
- 6. Interculturalidad – 5%

3ero eso 2do idioma

Bloques	Competencia Especifica	Peso %	Instrumentos de evaluación
COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA 20%	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	5	Portfolio Pruebas de comprensión oral Pruebas de comprensión escritas Proyectos
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	8	
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	5	
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	2	
	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	1	

EXPRESIÓN ORAL 10%	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	1	Proyectos
	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	1	Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones)
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	1	Portfolio
	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	1	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	1	
	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	1	
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	1	
	4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	1	
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	1	
	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	8	Portfolio

EXPRESIÓN ESCRITA 30%	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	8	Proyectos Redacciones Pruebas escritas
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo.	8	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	3	
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2	
	6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS 30% [Común a las cuatro destrezas]	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	8	Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo	8	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	5	Portfolio
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5	Proyectos
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	4	

	aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
--	--	--	--

7. Comprensión escrita y oral– 20%
8. Producción escrita y oral– 50%
9. Interacción – 5%
10. Mediación – 5%
11. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 15%
12. Interculturalidad – 5%

4º ESO 2do idioma

Bloques	Competencia Específica	Peso %	Instrumentos de evaluación
COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA 10%	1.1. 1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	2,5	Portfolio Pruebas de comprensión oral Pruebas de comprensión escritas
	1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	4	
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	2,5	

	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1	Proyectos
EXPRESIÓN ORAL 30%	2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	10	Proyectos Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones) Portfolio
	3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	5	
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	2,5	
	3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	2,5	
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	2	
	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	5	
	4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	2	
	4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda	1	

	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación	2	
EXPRESIÓN ESCRITA 30%	2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	10	Portfolio
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	10	Proyectos Redacciones Pruebas escritas
	3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	2	
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4	
	6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	2	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS 30%	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	10	Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo	10	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. .	5	Portfolio

[Común a las cuatro destrezas]	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	2,5	Proyectos
	5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	2,5	

13. Comprensión escrita y oral– 10%

14. Producción escrita y oral– 50%

15. Interacción – 10%

16. Mediación – 10%

17. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 15%

18. Interculturalidad – 5%

Para los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato segundo Idioma:

Bloques	Competencia Específica	Peso	Instrumentos de evaluación
COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	7,5%	Portfolio Pruebas de comprensión oral Pruebas de comprensión escrita (EBAU)
	1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos.	7,5%	
	1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público	7,5%	
	1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las	7,5%	

(35%)	opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		Proyectos
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	2,5%	
	6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	2,5%	
EXPRESIÓN ORAL (15%)	2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	4%	Proyectos
	3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	4%	Pruebas de expresión oral (dinámicas de grupo y presentaciones)
	3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	3%	Portfolio
	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes	2%	
	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	2%	
	2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y	10%	Portfolio

EXPRESIÓN ESCRITA (25%)	justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		Pruebas de expresión escrita (EBAU)
	2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	8%	Proyectos
	4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	4%	
	6.3 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	3%	
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO - DISCURSIVAS (25%) [Común a las cuatro destrezas]	1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.	7,5%	Pruebas de expresión oral y escrita
	2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.	7,5%	
	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	2,5%	Pruebas de comprensión oral y escrita
	5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales	2,5%	Portfolio
	5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	5%	Proyectos

19. Comprensión escrita y oral– 10%

20. Producción escrita y oral– 50%

- 21. Interacción – 10%
- 22. Mediación – 10%
- 23. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje – 15%
- 24. Interculturalidad – 5%

1. -Dado que el estudio de una lengua viva es un proceso acumulativo en el que todo lo visto es siempre materia de examen, no se establecen recuperaciones durante el año, pensando también que la asignatura de francés es una de las materias que mejor se adaptan a las consideraciones de la evaluación continua. De manera que, si un alumno suspende una evaluación, podrá recuperarla si, en la siguiente evaluación, tiene una nota positiva, demostrando con su trabajo y actitud diaria la adquisición de los objetivos marcados y de las competencias propias de la asignatura. En resumen, **no hay exámenes de recuperación de evaluación porque es evaluación continua. NO HAY EXAMEN GLOBAL DE LA ASIGNATURA.**
2. - Si el alumno es sorprendido copiando en cualquiera de sus modalidades, suspenderá esa prueba con un cero (0).
3. -Cuando un alumno no se presenta a alguna de las pruebas fijadas para la evaluación, el alumno podrá realizar dicha prueba siempre que presente la justificación médica o que lo justifique debidamente (siempre a criterio del profesor), en el plazo de tres días desde su reincorporación al Centro, siendo el profesor quien determina la nueva fecha de la prueba. Si el alumno o su familia prevé la ausencia, deberá comunicárselo al profesor mediante teams o correo electrónico.
4. -El alumno/a será calificado de forma positiva cuando la puntuación total sea igual o superior a cinco puntos sobre diez. (5/10)
- 5.- Es obligatorio además entregar en EL PLAZO ESTABLECIDO cualquier tarea requerida por el profesor. Cualquier tarea entregada fuera de plazo no podrá obtener una calificación superior a cinco (5).