

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE BACHILLERATO - CURSO 25-26

En la LOMLOE, el proceso de evaluación en la asignatura de inglés como lengua extranjera está orientado a la adquisición de **seis competencias específicas**. Para adquirir estas competencias, los alumnos son evaluados a través de los **criterios de evaluación asociados** a estas seis competencias que marca la ley en cada uno de los cursos de la ESO y Bachillerato. El enfoque competencial implica que se evalúe lo que el alumno es capaz de hacer tras adquirir ciertos saberes diariamente; por lo que la **evaluación es continua**.

Estas seis competencias tienen el peso asociado tal y como se muestra en las siguientes tablas:

COMPETENCIAS	SER CAPAZ DE	PESO TOTAL CRITERIOS ASOCIADOS A COMPETENCIAS 1ºBACHILLERATO	PESO TOTAL CRITERIOS ASOCIADOS A COMPETENCIAS 2º BACHILLERATO
1. Comprensión	Entender textos escritos y orales en distintos formatos, aplicando estrategias para mejorar la comprensión	30%	35%
2. Producción	Expresarse por medio de textos escritos y orales en distintos formatos, aplicando estrategias para mejorar la expresión, incluyendo fuente léxicas adecuadas a cada contexto	40%	35%
3. Interacción	Emplear estrategias de comunicación y comunicarse con los demás	10%	10%
4. Mediación	Emplear estrategias para tender puentes comunicativos y hacerse entender para resolver problemas de incomprensión en el entorno por medio de la lengua extranjera en distintos formatos	5%	5%
5. Plurilingüe y reflexión del aprendizaje	Reflexionar y mejorar el uso de la lengua extranjera; comparación de las lenguas; reflexión sobre el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera	11%	11%
6. Respeto cultural, artístico, ecosocial y de valores democráticos	Actuar de forma empática y respetuosa en los intercambios comunicativos en el aula, apreciando la diversidad lingüística, la cultura y el arte asociado a las lenguas, así como los valores de esfuerzo, ecosociales y democráticos	4%	4%

El peso significa el porcentaje de los criterios de evaluación asociados a cada competencia en la nota final del trimestre. La nota de los criterios de evaluación asociados a la adquisición de cada competencia específica se calculará en base a todas las notas relativas a esa competencia a lo largo del trimestre. Para evaluar de la misma forma el departamento ha acordado qué criterios va a asociar a cada uno de los **instrumentos de evaluación** empleados de la siguiente forma:

<u>Instrumentos de evaluación</u>	<u>Peso</u>	<u>Criterios de evaluación 1ºBACH / BACHIBAC</u>	<u>Criterios de evaluación 2ºBACH / BACHIBAC</u>
Comprensión escrita	15%	1.1, 1.2, 1.3	1.1, 1.2, 1.3, 1.4
Comprensión oral	15%		4.1, 4.2
Mediación	5%	4.1, 4.2	2.2, 2.3
Producción escrita	25%	2.2, 2.3	2.1,3.1, 3.2
Producción oral	15%	2.1,3.1, 3.2	1.5, 2.4, 5.1, 5.2
Pruebas de Use of English	20%	2.4, 5.1, 5.2	5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4
Portfolio, proyectos,observación diaria	5%	5.3, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4	1.1, 1.2, 1.3, 1.4

También hay que tener los siguientes aspectos en cuenta para superar la asignatura:

- Es obligatoria la realización de **TODAS** y cada una de las pruebas establecidas para superar la asignatura.
- Es obligatorio entregar en **EL PLAZO ESTABLECIDO** cualquier tarea requerida por el profesor. El profesor podrá penalizar como considere oportuno.
- No hay exámenes de recuperación de la evaluación ni tampoco examen global porque es evaluación continua.
- El peso específico que tendrá cada evaluación en la calificación final de la asignatura será el siguiente:

1ª EVALUACIÓN	20%
2ª EVALUACIÓN	30%
3ª EVALUACIÓN	50%

La decisión tomada con respecto al peso específico de cada evaluación se fundamenta en la naturaleza de nuestra materia, donde las competencias se van desarrollando en cada unidad y de una forma progresiva. Y es precisamente este carácter progresivo el que hace que los aprendizajes previstos en el primer trimestre se retomen y amplíen en el segundo; y los de este último, a su vez, en los del tercero. Al mismo tiempo, cabe destacar que los miembros del departamento de inglés han acordado valorar la evolución del alumnado, ya que, en el caso de ser muy notable, la nota final se obtendría únicamente de la última evaluación.

- Si el alumno es sorprendido copiando en cualquiera de sus modalidades, tendrá la calificación de '1' en la evaluación.
- Las notas se redondearán al alza a partir de 0.7.
- Cuando un alumno no se presenta a alguna de las pruebas fijadas para la evaluación, el alumno podrá realizar dicha prueba siempre que presente la justificación médica u oficial, en el plazo de dos días desde su reincorporación al Centro, siendo el profesor quien determina la fecha de la misma.
- No podrá dejarse sin hacer ninguna prueba de evaluación; por ejemplo, si un alumno considera que una producción escrita es complicada, no podrá aprobar si la deja en blanco. Además, todas las actividades propuestas en el aula (incluidas las dedicadas a los libros de lectura obligatoria, proyectos o presentaciones orales) son susceptibles de ser evaluadas.

Los resultados en Bachillerato se expresarán con calificación numérica:

- De 0 a 4 para las calificaciones negativas
- De 5 a 10 para las calificaciones positivas, siendo 10 la máxima calificación

Evaluación extraordinaria en bachillerato

Aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura en la evaluación ordinaria, realizarán una prueba escrita que incluya los contenidos de todo el curso. El examen se realizará en las fechas establecidas por la jefatura del centro a final de curso. La prueba y su calificación consistirán en:

- Use of English- 20%
- Reading- 30%
- Writing- 50%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 1 BACHILLERATO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	10%	A. Comunicación. - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Comprensión lectora con textos de diferentes temáticas de índole educativo, literario y cultural para el desarrollo de sus competencias. Expresión oral: Actividades orales de aula protagonizadas por el profesor, los alumnos y con el uso de inglés real adaptado al nivel del alumnado a través de “listening activities” sobre diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias. Igualdad de género Tecnologías de la información y la Comunicación y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar	Pruebas de comprensión escrita	Heteroevaluación
				Pruebas de comprensión oral	
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	10%	- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar	Igualdad de género Tecnologías de la información y la Comunicación y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar	Pruebas de comprensión escrita	Heteroevaluación
				Pruebas de comprensión oral	

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	10%	<p>argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.</p> <p>- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones</p>	<p>proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>Pruebas de comprensión escrita</p> <p>Pruebas de comprensión oral</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Autoevaluación</i></p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	5%	<p>no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. - Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.</p> <p>- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones</p>	<p>Expresión escrita y creatividad al redactar textos de diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias.</p> <p>Expresión oral: Actividades orales de aula protagonizadas por el alumnado sobre diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias.</p>	<p>Pruebas de expresión oral</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que</p>	15%	<p>existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones</p>	<p>Competencia digital.</p> <p>Creatividad.</p>	<p>Pruebas de expresión escrita</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>

<p>dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>		<p>lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad. - Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Educación emocional y en valores.</p> <p>Comunicación audiovisual.</p>		
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	10%	<p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>		<p>Pruebas de expresión escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>	10%			<p>Pruebas de expresión escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>

		- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.			<i>Heteroevaluación</i>	
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	5%	- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Actividades orales de aula protagonizadas por el alumnado sobre diferentes temáticas de índole educativo y cultural para el desarrollo de sus competencias.	Pruebas de expresión oral	<i>Heteroevaluación</i>	
			Expresión oral y escrita Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.		<i>Heteroevaluación</i>	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	5%		La comunicación audiovisual	Prueba de expresión oral	<i>Heteroevaluación</i>	
			La expresión oral y escrita.			
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y	3%		La comprensión lectora.	Pruebas de mediación	<i>Heteroevaluación</i>	
			La expresión oral y escrita.			
			La comunicación audiovisual.			<i>Heteroevaluación</i>
			La competencia digital			<i>Heteroevaluación</i>

soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)					<i>Heteroevaluación</i>
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	2%			Prueba de mediación	<i>Heteroevaluación</i>
					<i>Heteroevaluación</i>
					<i>Heteroevaluación</i>
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	5%	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital El fomento del espíritu crítico y científico.	Pruebas de Use of English	<i>Heteroevaluación</i>
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	5%			Pruebas de Use of English	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>

<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> <p>(CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	1%	<p>unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales. 		Portfolio y proyectos	Heteroevaluación Autoevaluación
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>(CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	1%	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 	<p>El emprendimiento social y empresarial.</p> <p>El fomento del espíritu crítico y científico.</p> <p>La educación emocional y en valores.</p>	Portfolio y proyectos	Heteroevaluación

<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	1%	<ul style="list-style-type: none"> - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>La igualdad de género.</p> <p>La creatividad.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>Portfolio y proyectos</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>	1%	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>Portfolio y proyectos</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>
<p>6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>	1%	<ul style="list-style-type: none"> - Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla. - Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula. - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>La educación emocional y en valores.</p> <p>La igualdad de género. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.</p>	<p>Portfolio y proyectos</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>

		<p>- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>			
--	--	--	--	--	--

1. Comprensión – 30%
2. Producción – 40%
3. Interacción – 10%
4. Mediación – 5%
5. Plurilingüismo/reflexión sobre el lenguaje –11%
6. Interculturalidad – 4%

Instrumentos de evaluación:

- a. Pruebas de comprensión oral – 15%
- b. Pruebas de comprensión escrita – 15%
- c. Pruebas de expresión escrita – 25%
- d. Pruebas de expresión oral – 20%
- e. Pruebas de Use of English - 20%
- f. Portfolio – 5%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 2 BACHILLERATO

Criterios de evaluación	Peso	Instrumentos de evaluación	Contenidos de la materia	Contenidos transversales	Agente evaluador	SA
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes.	10%	Pruebas de comprensión escrita Pruebas de comprensión oral	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, 10, A11, A12, A13, A14, A15, A16.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Heteroevaluación	1-6
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos.	10%	Pruebas de comprensión escrita Pruebas de comprensión oral			Heteroevaluación	1-6
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público	5%	Pruebas de comprensión oral Pruebas de comprensión escrita			Heteroevaluación Coevaluación	1-6

<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>5%</p>	<p>Pruebas de comprensión oral Pruebas de comprensión escrita</p>			<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-6</p>
<p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto.</p>	<p>5%</p>	<p>Pruebas de Use of English</p>			<p>Heteroevaluación</p>	<p>1-6</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>5%</p>	<p>Pruebas de expresión oral</p>			<p>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>	<p>1-6</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la</p>	<p>15%</p>				<p>Heteroevaluación Coevaluación</p>	<p>1-6</p>

<p>situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>		<p>Pruebas de expresión escrita</p>				
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>10%</p>	<p>Pruebas de expresión escrita</p>			<p>Heteroevaluación Autoevaluación</p>	<p>1-6</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p>	<p>5%</p>	<p>Pruebas de Use of English</p>			<p>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>	

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	5%	Pruebas de expresión oral			Heteroevaluación	1-6
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	5%	Pruebas de expresión oral			Heteroevaluación Coevaluación	1-6
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas</p>	3%	Pruebas de mediación	B1, B2, B3, B4, B5, B6		Heteroevaluación Coevaluación	1-6

de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes						
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	2%	Pruebas de mediación			Heteroevaluación	1-6
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	5%	Pruebas de Use of English			Heteroevaluación	1-6
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales	5%	Pruebas de Use of English			Heteroevaluación	1-6
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,	1%	Proyectos, portfolio			Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	1-6

autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos							
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	1%	Proyectos, portfolio	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8			Heteroevaluación Coevaluación	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1%	Proyectos, portfolio				Heteroevaluación	1-6
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1%	Proyectos, portfolio				Heteroevaluación	1-6
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	1%	Proyectos, portfolio				Heteroevaluación	1-6

EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA ASIGNATURA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR EN BACHILLERATO

En el mes de septiembre de 2025 habrá una convocatoria de pendientes del curso anterior. En el caso de que los alumnos con la materia pendiente no superen esta prueba, habrá otras oportunidades a lo largo del curso.

Si los alumnos con la materia pendiente del curso anterior aprueban la segunda evaluación del curso actual, se considerará que han alcanzado los objetivos y adquirido los contenidos y competencias básicas y, por lo tanto, recuperarán la asignatura pendiente.

En caso de que no apruebe la segunda evaluación, tendrán otra oportunidad de recuperar la asignatura pendiente superando una prueba escrita global de la materia que tendrá lugar durante el mes de abril. Aquellos alumnos que tengan la asignatura pendiente de varios cursos deberán hacer la prueba escrita de recuperación que corresponda al curso más alto.

Si no se han superado todas las pruebas de la asignatura pendiente, no podrá aprobar la materia en el curso actual.

La prueba consistirá en un examen escrito de todo el contenido del curso escolar previo.

USE OF ENGLISH	50%
COMPRENSIÓN ESCRITA	25%
EXPRESIÓN ESCRITA	25%

Si aun así el alumno no aprueba dicha prueba, tendrá otra oportunidad en junio si aprueba la evaluación final del curso actual.

